

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215625

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche Facciata, al centro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1683

DTSF - A 1686

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Valle Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1689-1710
AUTH - Sigla per citazione	00005656
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	238
MISS - Spessore	9
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	riverniciature, fessurazioni, sporco, consunzione, piccole lacune e scheggiature, lieve attacco di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portone è a due battenti, ognuno suddiviso in quattro pannelli disposti in verticale ornati da raffinate decorazioni scolpite. Osservandolo da chiuso, presenta in basso una coppia di specchiature esagonali, con all'interno un festone floreale con piccolo vaso al centro, e due pannelli con croce polilobata centrale (ornati dalle sculture di motivi fitomorfi e di due angioletti reggenti nel pannello a sinistra una croce e in quello a destra un pastorale) e quattro angioletti agli angoli reggenti simboli religiosi (pastorale, libro, croce, cuore fiammato). Nel registro superiore si ripetono, con varianti nei dettagli, i due pannelli con specchiature esagonali, sormontati da due fasce scolpite con angioletti intrecciati a serti floreali con cuore fiammato al centro e da due pannelli con croce polilobata centrale (ornati dalle sculture di motivi fitomorfi e di tre angioletti reggenti il busto di San Francesco di Sales) e quattro angioletti agli angoli reggenti simboli religiosi (pastorale, libro, croce, cuore fiammato).
DESI - Codifica Iconclass	*
DESS - Indicazioni sul soggetto	*
	Gli anni di realizzazione del portone sono circoscrivibili grazie al manoscritto conservato nel Monastero delle Visitandine a Moncalieri (?Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S.r M.e Gertrude Provane de Leini Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèque Maisone?, p. 194), in cui si legge che ?Notre ditte Mere [Maria Teresa di Valperga nel triennio 1683-86] fit faire la belle nouvelle Porte de notre Eglise avec le petit vestibule audedans d'une tres délicate menuiserie de bois de racine de noier travaillée a

NSC - Notizie storico-critiche

miracle?. La madre superiora non fa cenni circa l'autore del prezioso manufatto, ma alcuni studi realizzati sulla chiesa e ragioni stilistiche inducono ad attribuirlo a Giovanni Valle, figura di colto intagliatore, presente in documentazione d'archivio con la qualifica di architetto o ingegnere, e autore di disegni progettuali e modelli per altari. Sull'attività di Valle in numerose chiese a Torino e in Piemonte tra gli ultimi decenni del Seicento e i primi del Settecento si rimanda agli studi di Giuseppe Dardanello (G. Dardanello, Altari piemontesi: prima e dopo l'arrivo di Juvarra, in A. Griseri e G. Romano, a cura di, Filippo Juvarra a Torino. Nuovi progetti per la città, Torino 1989, pp. 153-228) e al contributo di Walter Canavesio (W. Canavesio, Documenti per gli altari della chiesa di San Filippo a Chieri, in Studi Piemontesi, dicembre 2005, vol. XXXIV fasc. 2, pp. 355-365). Il portone risulta schedato, senza numero di catalogo, in un modello cartaceo datato 7 marzo 1928 conservato all'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (nn. 5255-5285) con attribuzione a Valle, datazione al XVII sec. e nello stato di conservazione registrate piccole mutilazioni. La porta manca dello zoccolo statole tolto per adattarla alla sopraelevazione del pavimento della chiesa avvenuta nel secolo scorso?. La notizia dei lavori di adattamento è confermata da un articolo comparso nel Bollettino della S. Agonia?, che riferisce al 1910-1911 l'intervento sul portone, già attribuito a Valle (Restauro della Chiesa della Visitazione, in Bollettino della S. Agonia, 1919 n. 90, pp. 188-190). In alcune fotografie d'inizio Novecento, tra cui due ristampe s.d. (una dei fratelli Alinari) conservate nell'Archivio della Congregazione della Missione, Casa di Torino (Archivio della Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5631), si nota l'assenza del portone aggiunto a protezione di quello antico. Alcune memorie e descrizioni della chiesa, redatte dal rettore P. Mario Mordiglia nel 1964, riportano l'attribuzione al Valle, con datazione al 1661 (ivi, u.a. 5659), affermata anche dagli studi di Giovanni Tonello (confluiti in numerosi articoli pubblicati sulla Chiesa nel Bollettino della S. Agonia? tra il 1911 e il 1921) e della tesista Valentina Mussini (V. Mussini, La Chiesa della Visitazione di Torino: architettura e decorazione tra Sei e Settecento?, Tesi di laurea in Storia del Patrimonio archeologico e storico artistico, Università degli Studi di Torino, Facoltà Lettere e Filosofia, relatore G. Dardanello, a.a. 2007-2008). Confronti stilistici sono possibili con il cosiddetto portone del diavolo? del vicino palazzo Trucchi di Levaldigi, progettato da Amedeo di Castellamonte per Giovanni Battista Trucchi, conte di Levaldigi, procuratore patrimoniale, mastro adiutore della Camera dei Conti nel 1662 e poi generale delle finanze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15777/DIG
FTAT - Note	veduta del battente destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15778/DIG
FTAT - Note	veduta del battente sinistro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15779/DIG
FTAT - Note	particolare del battente sinistro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15848/DIG
FTAT - Note	particolare del battente destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232537
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232533

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232532

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Provana di Leini G.
FNTT - Denominazione	Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S. r M.e Gertrude Provane de Leïni Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèque Maisone.
FNTD - Data	1695
FNTF - Foglio/Carta	p. 194
FNTN - Nome archivio	Monastero della Visitazione di Moncalieri
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1928
FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mordiglia P. Mario
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5659
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fotografia
FNTD - Data	sec. XX/ primo quarto
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino

FNTS - Posizione	u.a. 5631
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTA - Autore	Mussini V.
FNTT - Denominazione	La Chiesa della Visitazione di Torino: architettura e decorazione tra Sei e Settecento
FNTD - Data	2007-2008
FNTN - Nome archivio	Università degli Studi di Torino/ Facoltà Lettere e Filosofia
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Midana, A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-209
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 388-390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino bimestrale
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	n. 90 pp. 188-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrini, A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini, A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dardanello G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000096

BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnelli Braghi, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314, 323-324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Canavesio W.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-365
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Traversi, Paola
RSR - Referente scientifico	Mossetti, Cristina
RSR - Referente scientifico	Ragusa, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria