

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215635

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornicione

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche Navata e presbiterio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1660

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito America settentrionale

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	polvere, sporco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	Barrera, Maria Maddalena
RSTN - Nome operatore	Moselli, Riccardo
RSTR - Ente finanziatore	Compagnia di San Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cornicione corre lungo il perimetro della chiesa, partendo dalle lesene dei pilastri fino all'imposta delle volte di cappelle, cupola e presbiterio. Si articola in una serie di modanature di aggetto crescente man mano che si sale verso l'alto. La prima fascia, di colore grigio-azzurro, è decorata da una cornice dorata a perline, sormontata da una fascia a finto marmo rosso a macchia, seguita da un'ampia decorazione a volute fogliacee poste a fingere grandi mensole legate da una cornice continua di foglie di quercia con piccole ghiande, tutte dorate. Nella parte alta si trovano altre decorazioni fogliacee, di minori dimensioni, che si dipartono da una cornicetta a motivi fitomorfi, con cornice modanata di chiusura dorata.
DESI - Codifica Iconclass	*
DESS - Indicazioni sul soggetto	*
	L'analisi delle fonti storiche e i risultati della recente campagna di restauro permettono di formulare alcune ipotesi circa la realizzazione del cornicione, la cui datazione qui proposta si riferisce alla parte strutturale. Dalla relazione di restauro (conservata in SBSAE, Archivio Restauri, pratica n. AR20291) si apprende che la finitura originaria era a marmorino, completato da sottile velatura a calce di colore grigio con dorature a guazzo su preparazione a gesso e colla. Cristina Mossetti, nel saggio citato in bibliografia, riferisce infatti che la scialbatura grigia, individuata sui fondi degli stucchi dorati seicenteschi del cornicione, fu stesa come raccordo cromatico con le tonalità dell'affresco settecentesco?. La lettura del manoscritto

**NSC - Notizie storico-critiche**

conservato nel Monastero delle Visitandine a Moncalieri (?Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S.r M.e Gertrude Provane de Leini Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèquè Maisone?, pp. 134-135, 137, 207) indica che la costruzione della chiesa sarebbe avvenuta nel triennio 1657-1660: ?L'on se fixa au dessein que nous avons suivis, en forme de Rose au dehors, et au dedans; le Maitre Autel La Porte, et les deux Chapelles faisant comme les quatre feuilles en rond, La Nef en quarré Jusq?a la grande Corniche qui regne tout au tour ? tout batit sur l'ordre Corinthe composé et melé à dessin fut si bien, et si promtem.[ent] executé que tout le Monde l'approuva lors?. Nel 1660 sarebbero stati andati avanti i lavori per ?les Ornaments, et la Platissure incessamment? e nel 1689 risultava ancora ?à Peindre la grande corniche?.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2010/07/00

**FTAE - Ente proprietario**

S67

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 15734/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2010/07/00

**FTAE - Ente proprietario**

S67

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 232521

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoria

**FNTA - Autore**

Provana di Leini G.

**FNTT - Denominazione**

Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S. r M.e Gertrude Provane de Leini Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèquè Maisone.

**FNTD - Data**

1695

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 134-135, 137, 207

**FNTN - Nome archivio**

Monastero della Visitazione di Moncalieri

**FNTS - Posizione**

\*

**FNTI - Codice identificativo**

\*

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione di restauro

<b>FNTA - Autore</b>	Barrera M. M./ Moselli R.
<b>FNTD - Data</b>	2004 ca.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE TO/ Archivio Restauri
<b>FNTS - Posizione</b>	AR15756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	*
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mossetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mossetti, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ragusa, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria