

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215647

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215647

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finti elementi architettonici

SGTI - Identificazione ritratto di Luigia Borgiotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche Navata, cappella sinistra, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiapasco Carlo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1921-1952
AUTH - Sigla per citazione	00005657
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	estese efflorescenze saline e macchie da umidità, rigonfiamenti e distacchi dell'intonaco nella parte bassa
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	Barrera, Maria Maddalena
RSTN - Nome operatore	Moselli, Riccardo
RSTR - Ente finanziatore	Compagnia di San Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione a trompe-l'oeil ricopre lo spazio compreso tra l'altare della cappella e la lesena ad angolo della navata, da cornicione a pavimento, e richiama - con varianti - gli elementi architettonici della chiesa (lesene con capitelli e specchiature a finto marmo verde). Su una finta mostra di porta, con cornici di colore ocra e rosa e cartiglio sull'architrave, a contorno del battente ligneo si sviluppa una decorazione che simula un monumento alla figura di Luigia Borgiotti, effigiata a monocromo nell'ovale e celebrata nell'iscrizione. Sul coronamento, alcuni mazzi di gigli bianchi alludono simbolicamente alla purezza, virtù attribuita alla serva di Dio Luigia Borgiotti.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (Borgiotti Luigia) : 48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Personaggi: Luigia Borgiotti.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	SERV. DI DIO LUIG./ BORGIOTTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	entro cartiglio sull'architrave della porta
ISRI - Trascrizione	SACRARIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino conservato presso la chiesa della Visitazione si trovano alcuni documenti relativi ad una campagna decorativa approntata nel secondo ventennio del Novecento nella cappella destra. Non si hanno notizie specifiche sui dipinti murali della cappella in esame, ma l'analisi stilistica tra le parti suggerisce medesima attribuzione e datazione. Il pittore incaricato sarebbe Carlo Francesco Chiapasco, legato all'Accademia Albertina e attivo per interventi di restauro a Villa della Regina e al Valentino. I documenti infatti riferiscono che "Quando nel 1919 si terminò il lavoro del nuovo altare Ara Pacis, era evidente la necessità di restaurare con sobrio ornato le due pareti laterali che erano in istato del tutto indecente. Ma questo necessario lavoro non fu possibile eseguirlo per mancanza di mezzi" (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5609). La Soprintendenza approvò il progetto di abbellire le pareti laterali e con lettera del 22/03/1920 indicò che "si potrebbe per intanto, a nostro avviso, e fino a che durerà l'attuale asprezza dei prezzi, decorare le pareti stesse in modo più economico, con pitture, e rimandare a più tardi la loro sistemazione definitiva ed armonica col nuovo altare" (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5638). Una lettera della Soprintendenza del 24/09/1921 riferisce che "Abbiamo preso visione del bozzetto presentato dal prof. Chiapasco per la decorazione a fresco dei fianchi della cappella del S. Cuore". Pare a noi che detto progetto, eseguito in seguito ai rilievi fatti dal prof. Chiapasco delle tracce ancora esistenti della decorazione settecentesca sulle pareti dei detti fianchi, possa armonizzare assai bene colla decorazione conservata della volta della cappella e corrisponda alle esigenze dell'arte" (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5590). Sulla figura di Luigia Borgiotti si riporta un brano dal testo della Congregazione della Missione. Provincia di Torino, "I Preti della Missione a Torino. 350 anni di storia (1655-2005)", E. Antonello e R. Lovera (a cura di), Roma 2005, p. 36: "Il 21 novembre 1865, festa della Presentazione di Maria, padre Durando poté affidare alla serva di Dio Luigia Borgiotti, le prime postulanti della nuova Compagnia della Passione di Gesù Nazareno. Erano giovani che si erano rivolte a lui, perché, pur desiderose di consacrarsi a Dio, erano prive di alcuni requisiti canonici per entrare nelle comunità religiose". Cenni biografici e decreto per la causa di beatificazione e canonizzazione della Borgiotti sono pubblicati nel "Bollettino della S. Agonia", 1916 n. 118, pp. 871-874; ivi, 1916 n. 119, pp. 912-919 con lunghi racconti in diversi numeri seguenti.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/07/00

FTAE - Ente proprietario

S67

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15737/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/07/00

FTAE - Ente proprietario

S67

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 232515

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTD - Data

s.d.

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino

FNTS - Posizione

u.a. 5609

FNTI - Codice identificativo

*

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTD - Data

1917-1922

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino

FNTS - Posizione

u.a. 5638

FNTI - Codice identificativo

*

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

miscellanea

FNTD - Data

1916-1920

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino

FNTS - Posizione

u.a. 5590

FNTI - Codice identificativo

*

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione di restauro

FNTA - Autore

Barrera M. M./ Moselli R.

FNTD - Data	2004 ca.
FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Restauri
FNTS - Posizione	AR15756
FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bollettino bimestrale
BIBD - Anno di edizione	1905-
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Congregazione della missione
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Traversi, Paola
RSR - Referente scientifico	Mossetti, Cristina
RSR - Referente scientifico	Ragusa, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria