

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215648

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215648

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVE - Diocesi	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Visitazione
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via XX Settembre 25
LDCS - Specifiche	Navata, cappella sinistra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1730
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agliaudi Ignazio detto Giovanni Pietro Baroni
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00000005

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	515
MISP - Profondita'	130
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature, piccole lacune, graffi, fessurazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	Barrera, Maria Maddalena
RSTN - Nome operatore	Moselli, Riccardo
RSTR - Ente finanziatore	Compagnia di San Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha basamento in marmo grigio fino al livello dei gradini, mensa con fasce in marmo giallo e specchiature in marmo rosso venato, verde e a macchia. Il lato frontale della mensa presenta al centro una croce raggiata e due specchiature lobate ai lati. I due gradini d'altare sono in marmo rosso mentre il tabernacolo a pianta quadrangolare con angoli a lesena si compone di lastre di marmi diversi. Lo sportello del tabernacolo, in metallo dorato e di sostituzione, raffigura il retro della Medaglia miracolosa della Madonna. Il dossale, comprendente la tela della pala di forma centinata, è formato da due lesene poste di spigolo e due colonne con capitelli corinzi e due lesene esterne con semplice capitello scanalato. Il frontone, spezzato, reca al centro un cartiglio con iscrizione e cherubini in alto e in basso; su ognuna delle due arcate laterali è scolpito un angioletto (a sinistra reggente un pastorale e una mitra vescovile e a destra un libro). Sul coronamento centrale sono presenti due teste di cherubini e una croce raggiata.
DESI - Codifica Iconclass	*

DESS - Indicazioni sul soggetto	*
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	frontone, nel cartiglio centrae
ISRI - Trascrizione	SACERDOTIBUS/ SALESIANIS/ COMMODATU.
NSC - Notizie storico-critiche	L?altare fu eretto in sostituzione di uno precedente in marmo, completato tra 1686 e il 1689 e già dedicato a San Francesco di Sales, canonizzato nel 1665. La bibliografia recente attribuisce unanimemente il progetto a Filippo Juvarra, con l?allievo Giovanni Pietro Baroni di Tavigliano, proponendo la datazione intorno al 1730, sulla base dei due disegni riferibili all?altare conservati nel corpus juvarriano della Biblioteca Nazionale di Torino. A commissionare l?opera sarebbe stato il conte Turinetti, devoto al Santo e membro della Società elevata in suo onore, attiva fino al XIX secolo. Casalis rdescrivendo la chiesa, "ricca assai di preziosissimi marmi", precisò che "meritano di essere osservati i quattro specchi infissi nel piedestallo delle colonne nella cappella a sinistra" (G. Casalis, ? Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna?, vol. XXI, Torino 1851, pp. 564-565). L?altare risulta schedato, senza numero di catalogo, in un modello cartaceo datato 7 marzo 1928 conservato all?Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (nn. 5255-5285). Nelle note riferisce che ?fu ufficciato dall? Associazione di S. Francesco di Sales che durò fino al 1842?.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Saroldi, Marco
FTAD - Data	2005
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15813/DIG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTA - Autore	Hardy L.
FNTT - Denominazione	Levata de? sigilli, ed Inventario Convento della Visitazione Torino.
FNTD - Data	1802
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Governo francese/ m. 287
FNTS - Posizione	10
FNTI - Codice identificativo	*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1928
FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	v. XXI, pp. 564-565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini, L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 182 n. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquis, J.-M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 70 n. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnelli Braghi, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315, 323-324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gritella G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 238-239 n. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Congregazione della missione
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Traversi, Paola

RSR - Referente scientifico

Mossetti, Cristina

RSR - Referente scientifico

Ragusa, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Severino, Maria