

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215649

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215649

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici e floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche Presbiterio, lato sinistro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1767

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 348  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato, macchie, piccole crepe, cadute di colore   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2004   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S67  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Barrera, Maria Maddalena   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Moselli, Riccardo  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Compagnia di San Paolo   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Regione Piemonte   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La decorazione si sviluppa a contorno dell'apertura ellittica ospitante una grata in ferro e sopra l'arcata mistilinea che dal presbiterio immette al Cappellone, nucleo originario del complesso conventuale. Raffigura finti elementi architettonici dipinti a trompe-l'oeil, da cui si dipartono festoni con decorazioni floreali policrome e nastri azzurri. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 A 98  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni. Vegetali: fiori.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | In assenza di ulteriori dati, si ritiene verosimile riferire i dipinti murali delle pareti del presbiterio all'intervento di ridefinizione dell'altare maggiore e del presbiterio in occasione dei lavori per la canonizzazione di Giovanna Francesca Fremiot de Chantal (beatificata il 13 novembre 1751 e salita agli altari il 16 luglio 1767).               |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   |  |

|  |  |
|--|--|
| specifica                                    | Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Robino, Paolo                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2010/07/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S67  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 15670/DIG                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Robino, Paolo                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2010/07/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S67  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 232570                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2010   |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Traversi, Paola                                |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mossetti, Cristina                             |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ragusa, Elena                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Severino, Maria                                |