

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215676
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100215676
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quattro Dottori della Chiesa
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
SGTI - Identificazione	angioletti
SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo e cherubini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVE - Diocesi	TORINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Visitazione
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre 25
LDCS - Specifiche	Presbiterio, lato destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1689
DTSF - A	1689
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Valle Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1689-1710
AUTH - Sigla per citazione	00005656

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	190
MISP - Profondità	55
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature, graffi, fessurazioni, estesa ridipintura, lacune, fori, depositi di sporco, forte attacco di insetti xilofagi, consunzione della doratura

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	Barrera, Maria Maddalena
RSTN - Nome operatore	Moselli, Riccardo
RSTR - Ente finanziatore	Compagnia di San Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il pulpito presenta un bacino a pianta esagonale, per metà sporgente e per metà incassato nella muratura, e baldacchino dipinto di colore nero e con decorazioni dorate. Un raffinato lavoro di intaglio e scultura ricopre e orna l'intera struttura. La balaustrata è ornata da quattro lesene con capitello, cui si accostano le statue dei Dottori della Chiesa (Sant'Ambrogio, San Gregorio Magno, San Girolamo e Sant'Agostino), e tre pannelli con ampie cornici ovali ornate da fiori, che racchiudono ai lati due medallioni dorati con coppie di angioletti (recanti compasso, quadretta e un ramo fiorito) e al centro è applicato su un cartoncino dipinto di nero - il monogramma 'MV'. Il bordo superiore della balaustrata è imbottito e coperto da tessuto di rivestimento di colore rosso, chiuso da fettuccia inchiodata alla struttura lignea. Il baldacchino è sorretto da una struttura lignea con lesene ornate da due angioletti reggenti i capitelli e pannelli laterali con specchiature con cherubini al centro di cornici mistilinee e decori floreali. Sul cornicione superiore, decorato da tre fasce con ornati dorati, poggia il coronamento ornato da decori a voluta fitomorfa, fiori e conchiglia al centro. Nel cielo del baldacchino è scolpita la colomba dello Spirito Santo.

DESI - Codifica Iconclass

11 I 51 : 11 G 2; 48 A 98

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ambrogio; San Gregorio Magno; San Girolamo; Sant'Agostino. Abbigliamento religioso. Simboli: colomba (Spirito Santo). Decorazioni. Vegetali: fiori. Oggetti: compasso; quadretta; pialla; sgorbia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRP - Posizione

balaustrata, pannello frontale, al centro

ISRI - Trascrizione

MV

Il manoscritto conservato nel Monastero delle Visitandine a Moncalieri (?Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S.r M.e Gertrude Provane de Leïni Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèque Maisone?, p. 206) indica che la realizzazione del pulpito avvenne per iniziativa della superiora Maria Gertrude Elisabetta Provana di Leinì nel 1689: ?En perspective de notre treille nous avons pratiqué un poste pour y poser la chaîne du Pasteur, mais si heureusement qu'elle n'ote rien à la vuë de l'Autel c'est une merveille de Menuiserie de la main incomparable de M.r Valle dont toutes les Statues d'Anges de petits Amours de quatres Evangelistes, des quatres Docteurs de l'Eglise S.t Joseph festons et corniches sont dorés sur un plat fond faint marbre noir?. La fonte permette dunque di datare con esattezza l'opera e di attribuirla a Giovanni Valle, scultore in legno esperto e attivo in numerosi cantieri ecclesiastici in città e nelle province piemontesi, e di ricostruirne l'aspetto originario. Si descrivono infatti il fondo imitante il marmo nero e cinque statue perdute (verosimilmente poste sul baldacchino) raffiguranti i quattro Evangelisti e San Giuseppe (per quest'ultimo, forse in onore della prima intitolazione della Chiesa). Una scheda storica, priva di numero di catalogo, datata 7 marzo 1928 conservato all'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (nn. 5255-5285) riporta l'attribuzione a Valle, con datazione al XVIII secolo, e nella descrizione dello stato di conservazione indica ?in mediocre stato ? alcune statue sono mutile?. Riferisce inoltre la sottrazione delle statue ?all'epoca della prima soppressione? [ad opera

NSC - Notizie storico-critiche

del Governo francese], quando ?l?incoronamento di questo pulpito venne privato di cinque statuette: l?una rappresentante S. Giuseppe, le altre quattro raffiguranti gli Evangelisti?. Il verbale di requisizione del convento e della chiesa del 15 settembre 1802 inventaria pulpito ?a la droite de l'autel une Chaire en bois sculpté fond noir, et les decorations doreés?, senza fornire ulteriori precisazioni (ASTO, Governo francese, m. 287, n. 10). Dalla relazione di restauro (conservata in SBSAE, Archivio Restauri, pratica n. AR20291) si apprende che è stata fatta una semplice pulitura dell?arredo, che nel Settecento subì un pesante intervento di ridipintura e ridoratura, ritenuto dai restauratori rispettoso delle cromie originarie e delle dorature realizzate a guazzo. Alcune memorie e descrizioni della chiesa, redatte dal rettore P. Mario Mordiglia nel 1964, riportano l?attribuzione al Valle e la notizia della sottrazione delle sculture (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5659), così come gli studi di Giovanni Tonello (confluiti in numerosi articoli pubblicati sulla Chiesa nel ?Bollettino della S. Agonia? tra il 1911 e il 1921). La tesista Valentina Mussini propone un?attribuzione a Giovanni Valle per gli arredi più importanti della chiesa: portone, cantoria e pulpito, elencando l?attività dell?ebanista in numerosi complessi della capitale e della provincia del ducato sabaudo come elementi di confronto (V. Mussini, ?La Chiesa della Visitazione di Torino: architettura e decorazione tra Sei e Settecento?, Tesi di laurea in Storia del Patrimonio archeologico e storico artistico, Università degli Studi di Torino, Facoltà Lettere e Filosofia, relatore G. Dardanello, a.a. 2007-2008, pp. 68-74).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15668/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232505

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Provana di Leini G.

FNTT - Denominazione	Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S. r M.e Gertrude Provane de Leïni Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèque Maisone.
FNTD - Data	1695
FNTF - Foglio/Carta	pp. 200 -207
FNTN - Nome archivio	Monastero della Visitazione di Moncalieri
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTA - Autore	Hardy L.
FNTT - Denominazione	Levata de? sigilli, ed Inventario Convento della Visitazione Torino.
FNTD - Data	1802
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Governo francese/ m. 287
FNTS - Posizione	10
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1928
FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mordiglia P. M.
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5659
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Barrera M. M./ Moselli R.
FNTT - Denominazione	Descrizione della tecnica esecutiva degli stucchi finiti a marmorino interni alla Chiesa della Visitazione di Torino
FNTD - Data	2007
FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Restauri
FNTS - Posizione	AR20291
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTA - Autore	Mussini V.
FNTT - Denominazione	La Chiesa della Visitazione di Torino: architettura e decorazione tra Sei e Settecento

FNTD - Data	2007-2008
FNTF - Foglio/Carta	pp. 68-74
FNTN - Nome archivio	Università degli Studi di Torino/ Facoltà Lettere e Filosofia
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Midana, A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino bimestrale
BIBD - Anno di edizione	1911-1921
BIBH - Sigla per citazione	00000098

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini, L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000092
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dardanello G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnelli Braghi, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315, 323-324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Brugnelli Biraghi, G.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Canavesio W.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Congregazione della missione
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Traversi, Paola
RSR - Referente scientifico	Mossetti, Cristina
RSR - Referente scientifico	Ragusa, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria