

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215677

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100215676

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Dottori della Chiesa

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

SGTI - Identificazione angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche Presbiterio, lato destro, pulpito, parapetto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1689

DTSF - A 1689

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Valle Giovanni
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1689-1710
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005656
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	160
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	190
-------------------------	-----

MISP - Profondità'	55
---------------------------	----

MIST - Validità'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature, graffi, fessurazioni, fori, lacune, depositi di sporco, forte attacco di insetti xilofagi, consunzione della doratura
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S67
---------------------------------	-----

RSTN - Nome operatore	Barrera, Maria Maddalena
------------------------------	--------------------------

RSTN - Nome operatore	Moselli, Riccardo
------------------------------	-------------------

RSTR - Ente finanziatore	Compagnia di San Paolo
---------------------------------	------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
---------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Il pulpito presenta un bacino a pianta esagonale, per metà sporgente e per metà incassato nella muratura, e baldacchino dipinti di colore nero e con decorazioni dorate. Un raffinato lavoro di intaglio e scultura ricopre e orna l'intera struttura. La balaustrata è ornata da quattro lesene con capitello, cui si accostano le statue dei Dottori della Chiesa
---------------------------	---

sull'oggetto	(Sant?Ambrogio, San Gregorio Magno, San Girolamo e Sant?Agostino), e tre pannelli con ampie cornici ovali ornate da fiori, che racchiudono ai lati due medaglioni dorati con coppie di angioletti (recanti compasso, squadretta e un ramo fiorito) e al centro ? applicato su un cartoncino dipinto di nero - il monogramma ?MV?.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 51 : 11 G 2; 48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant?Ambrogio; San Gregorio Magno; San Girolamo; Sant?Agostino. Abbigliamento religioso. Decorazioni. Vegetali: fiori. Oggetti: compasso; squadretta; pialla; sgorbia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	balaustrata, pannello frontale, al centro
ISRI - Trascrizione	MV
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il manoscritto conservato nel Monastero delle Visitandine a Moncalieri (?Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S.r M.e Gertrude Provane de Leini Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèq ue Maisone?, p. 206) indica che la realizzazione del pulpito avvenne per iniziativa della superiora Maria Gertrude Elisabetta Provana di Leinì nel 1689: ?En perspective de notre treille nous avons pratiqué un poste pour y poser la chaine du Predicateur, mais si heureusement qu?elle n?ote rien à la vuè de l?Autel c?est une merveille de Menuiserie de la main incomparable de M.r Valle dont toutes les Statues d?Ange s de petits Amours de quatre s Evangelistes, des quatre s Docteurs de l?Eglise S.t Joseph festons et corniches sont dorés sur un plat fond faint marbre noir?. La fonte permette dunque di datare con esattezza l?operam di attribuirlo a Giovanni Valle, scultore in legno esperto e attivo in numerosi cantieri ecclesiastici in città e nelle province piemontesi, e di ricostruirne l?aspetto originario. Si descrivono infatti il fondo imitante il marmo nero e cinque statue perdute (verosimilmente poste sul baldacchino) raffiguranti i quattro Evangelisti e San Giuseppe (per quest?ultimo, forse in onore della prima intitolazione della Chiesa). Una scheda storica, priva di numero di catalogo, datata 7 marzo 1928 conservato all?Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (nn. 5255-5285) riporta l?attribuzione a Valle, con datazione al XVIII secolo, e nella descrizione dello stato di conservazione indica ?in mediocre stato ? alcune statue sono mutile?. Riferisce inoltre la sottrazione delle statue ?all?epoca della prima soppressione? [ad opera del Governo francese], quando ?l?incoronamento di questo pulpito venne privato di cinque statuette: l?una rappresentante S. Giuseppe, le altre quattro raffiguranti gli Evangelisti?. Il verbale di requisizione del convento e della chiesa del 15 settembre 1802 inventaria pulpito ?a la droite de l?autel une Chaire en bois sculpté fond noir, et les decorations doreés?, senza fornire ulteriori precisazioni (ASTO, Governo francese, m. 287, n. 10). Dalla relazione di restauro (conservata in SBSAE, Archivio Restauri, pratica n. AR20291) si apprende che è stata fatta una semplice pulitura dell?arredo, che nel Settecento subì un pesante intervento di ridipintura e ridoratura, ritenuto dai restauratori rispettoso delle cromie originarie e delle dorature realizzate a guazzo. Alcune memorie e descrizioni della chiesa, redatte dal rettore P. Mario Mordiglia nel 1964, riportano l?attribuzione al Valle e la notizia della sottrazione delle sculture (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5659), così come</p>

gli studi di Giovanni Tonello (confluiti in numerosi articoli pubblicati sulla Chiesa nel "Bollettino della S. Agonia" tra il 1911 e il 1921). La tesista Valentina Mussini propone un'attribuzione a Giovanni Valle per gli arredi più importanti della chiesa: portone, cantoria e pulpito, elencando l'attività dell'ebanista in numerosi complessi della capitale e della provincia del ducato sabauda come elementi di confronto (V. Mussini, "La Chiesa della Visitazione di Torino: architettura e decorazione tra Sei e Settecento", Tesi di laurea in Storia del Patrimonio archeologico e storico artistico, Università degli Studi di Torino, Facoltà Lettere e Filosofia, relatore G. Dardanello, a.a. 2007-2008, pp. 68-74).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/07/00

FTAE - Ente proprietario

S67

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15668/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data

2010/07/00

FTAE - Ente proprietario

S67

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 232505

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTA - Autore

Provana di Leini G.

FNTT - Denominazione

Abregé de La Fondation ce Monastere de Turin fait par notre Chere S. r M.e Gertrude Provane de Leini Selon le vieux Stile Pour la Bibliothèqure Maisone.

FNTD - Data

1695

FNTF - Foglio/Carta

pp. 200 -207

FNTN - Nome archivio

Monastero della Visitazione di Moncalieri

FNTS - Posizione

*

FNTI - Codice identificativo

*

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

verbale

FNTA - Autore

Hardy L.

FNTT - Denominazione	Levata de? sigilli, ed Inventario Convento della Visitazione Torino.
FNTD - Data	1802
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Governo francese/ m. 287
FNTS - Posizione	10
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1928
FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mordiglia P. M.
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5659
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Barrera M. M./ Moselli R.
FNTT - Denominazione	Descrizione della tecnica esecutiva degli stucchi finiti a marmorino interni alla Chiesa della Visitazione di Torino
FNTD - Data	2007
FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Restauri
FNTS - Posizione	AR20291
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTA - Autore	Mussini V.
FNTT - Denominazione	La Chiesa della Visitazione di Torino: architettura e decorazione tra Sei e Settecento
FNTD - Data	2007-2008
FNTF - Foglio/Carta	pp. 68-74
FNTN - Nome archivio	Università degli Studi di Torino/ Facoltà Lettere e Filosofia
FNTS - Posizione	*
FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Midana, A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000027

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino bimestrale
BIBD - Anno di edizione	1911-1921
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini, L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000092
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dardanello G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnelli Braghi, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315, 323-324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnelli Biraghi, G.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Canavesio W.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Congregazione della missione
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Traversi, Paola
RSR - Referente scientifico	Mossetti, Cristina
RSR - Referente scientifico	Ragusa, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria