

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215693

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215647

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finti elementi architettonici

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanna Benigna Gojos

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche Navata, cappella destra, parete destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiapasco Carlo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1921-1952
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005657
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	efflorescenze saline, macchie di umidità, sollevamenti e cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S67
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barrera, Maria Maddalena
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Moselli, Riccardo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Compagnia di San Paolo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Piemonte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione a trompe-l'oeil ricopre lo spazio compreso tra l'altare della cappella e la lesena ad angolo con l'aula, da cornicione a pavimento, e richiama - con varianti - gli elementi architettonici della chiesa (lesene con capitelli e specchiature a finto marmo verde). Su una finta mostra di porta, con cornici di colore ocra e rosa e cartiglio sull'architrave, a contorno di una tamponatura nel muro (un tempo occupata da una porta) si sviluppa una decorazione che simula un monumento alla figura di Giovanna Benigna Gojos ritratta a monocromo nell'ovale e celebrata nell'iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (Gojos Giovanna Benigna) : 48 A 98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Personaggi: Gojos Giovanna Benigna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JEANNE BENIGNE/ GOJOZ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio sull'architrave della porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIQUIERE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nell'Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino conservato presso la chiesa della Visitazione si trovano alcuni documenti relativi ad una campagna decorativa approntata nel secondo ventennio del Novecento nella cappella destra, dopo la costruzione del nuovo altare, la cosiddetta "Ara pacis". Il pittore incaricato è Carlo Francesco Chiapasco, legato all'Accademia Albertina e attivo per interventi di restauro a Villa della Regina e al Valentino. I documenti infatti riferiscono che ?Quando nel 1919 si terminò il lavoro del nuovo altare Ara Pacis, era evidente la necessità di restaurare con sobrio ornato le due pareti laterali che erano in istato del tutto indecente. Ma questo necessario lavoro non fu possibile eseguirlo per mancanza di mezzi? (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5609). La Soprintendenza approvò il progetto di abbellire le pareti laterali e con lettera del 22/03/1920 indicò che ?si potrebbe per intanto, a nostro avviso, e fino a che durerà l'attuale asprezza dei prezzi, decorare le pareti stesse in modo più economico, con pitture, e rimandare a più tardi la loro sistemazione definitiva ed armonica col nuovo altare? (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5638). Una lettera del Soprintendente Cesare Berdea del 24/09/1921 riferisce che ? Abbiamo preso visione del bozzetto presentato dal prof. Chiapasco per la decorazione a fresco dei fianchi della cappella del S. Cuore ? Pare a noi che detto progetto, eseguito in seguito ai rilievi fatti dal prof. Chiapasco delle traccie ancora esistenti della decorazione settecentesca sulle pareti dei detti fianchi, possa armonizzare assai bene colla decorazione conservata della volta della cappella e corrisponda alle esigenze dell'arte? (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5590). La suora visitandina Giovanna Benigna Gojos (Viuz (Véronay) 1615-Torino 1692), tra le prime del primo monastero della Visitazione a Torino, ?ricevette grazie e visioni soprannaturali del Sacro Cuore anticipando e predicando quelle avute da santa Margherita Maria Alacoque a Paray-le-Monial? (Congregazione della Missione. Provincia di Torino, ?I Preti della Missione a Torino. 350 anni di storia (1655-2005)?, E. Antonello e R. Lovera (a cura di), Roma 2005, p. 46). Sulle visioni di Giovanna Benigna Gojos, che risalirebbero al 1657-60 e quindi prima di quelle della Beata Margherita Alaloque (1674), e il culto del Sacro Cuore si rimanda ad alcuni articoli di Giovanni Tonello (G.T.d.M., Un Paray-Le-Monial italiano dimenticato, in Bollettino della S. Agonia, 1915 n. 113, pp. 705-709 e e G.T.d.M., Un Paray-Le-Monial italiano dimenticato, in Bollettino della S. Agonia, 1915 n. 114, pp. 737-742).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S67
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15739/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2010/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S67
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 232519
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	u.a. 5609
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	*
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1917-1922
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	u.a. 5638
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	*
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	miscellanea
<b>FNTD - Data</b>	1916-1920
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	u.a. 5590
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	*
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Barrera M. M./ Moselli R.
<b>FNTD - Data</b>	2004 ca.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE TO/ Archivio Restauri
<b>FNTS - Posizione</b>	AR15756
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	*
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bollettino bimestrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000098
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Congregazione della missione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brugnelli Braghi G
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi, Paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mossetti, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ragusa, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria