

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215693

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215647

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finti elementi architettonici

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanna Benigna Gojos

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre 25

LDCS - Specifiche Navata, cappella destra, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiapasco Carlo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1921-1952
AUTH - Sigla per citazione	00005657
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	efflorescenze saline, macchie di umidità, sollevamenti e cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	Barrera, Maria Maddalena
RSTN - Nome operatore	Moselli, Riccardo
RSTR - Ente finanziatore	Compagnia di San Paolo
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione a trompe-l'oeil ricopre lo spazio compreso tra l'altare della cappella e la lesena ad angolo con l'aula, da cornicione a pavimento, e richiama - con varianti - gli elementi architettonici della chiesa (lesene con capitelli e specchiature a finto marmo verde). Su una finta mostra di porta, con cornici di colore ocra e rosa e cartiglio sull'architrave, a contorno di una tamponatura nel muro (un tempo occupata da una porta) si sviluppa una decorazione che simula un monumento alla figura di Giovanna Benigna Gojos ritratta a monocromo nell'ovale e celebrata nell'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (Gojos Giovanna Benigna) : 48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Personaggi: Gojos Giovanna Benigna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	JEANNE BENIGNE/ GOJOZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	entro cartiglio sull'architrave della porta
ISRI - Trascrizione	RELIQUIERE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino conservato presso la chiesa della Visitazione si trovano alcuni documenti relativi ad una campagna decorativa approntata nel secondo ventennio del Novecento nella cappella destra, dopo la costruzione del nuovo altare, la cosiddetta "Ara pacis". Il pittore incaricato è Carlo Francesco Chiapasco, legato all'Accademia Albertina e attivo per interventi di restauro a Villa della Regina e al Valentino. I documenti infatti riferiscono che ?Quando nel 1919 si terminò il lavoro del nuovo altare Ara Pacis, era evidente la necessità di restaurare con sobrio ornato le due pareti laterali che erano in istato del tutto indecente. Ma questo necessario lavoro non fu possibile eseguirlo per mancanza di mezzi? (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5609). La Soprintendenza approvò il progetto di abbellire le pareti laterali e con lettera del 22/03/1920 indicò che ?si potrebbe per intanto, a nostro avviso, e fino a che durerà l'attuale asprezza dei prezzi, decorare le pareti stesse in modo più economico, con pitture, e rimandare a più tardi la loro sistemazione definitiva ed armonica col nuovo altare? (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5638). Una lettera del Soprintendente Cesare Berdea del 24/09/1921 riferisce che ? Abbiamo preso visione del bozzetto presentato dal prof. Chiapasco per la decorazione a fresco dei fianchi della cappella del S. Cuore ? Pare a noi che detto progetto, eseguito in seguito ai rilievi fatti dal prof. Chiapasco delle tracce ancora esistenti della decorazione settecentesca sulle pareti dei detti fianchi, possa armonizzare assai bene colla decorazione conservata della volta della cappella e corrisponda alle esigenze dell'arte? (Congregazione della Missione, Casa di Torino, u.a. 5590). La suora visitandina Giovanna Gojos (Viuz (Véronay) 1615-Torino 1692), tra le prime del primo monastero della Visitazione a Torino, ?ricevette grazie e visioni soprannaturali del Sacro Cuore anticipando e predicendo quelle avute da santa Margherita Maria Alacoque a Paray-le-Monial? (Congregazione della Missione. Provincia di Torino, ?I Preti della Missione a Torino. 350 anni di storia (1655-2005)?, E. Antonello e R. Lovera (a cura di), Roma 2005, p. 46). Sulle visioni di Giovanna Benigna Gojos, che risalirebbero al 1657-60 e quindi prima di quelle della Beata Margherita Alaloque (1674), e il culto del Sacro Cuore si rimanda ad alcuni articoli di Giovanni Tonello (G.T.d.M., Un Paray-Le-Monial italiano dimenticato, in Bollettino della S. Agonia, 1915 n. 113, pp. 705-709 e e G.T.d.M., Un Paray-Le-Monial italiano dimenticato, in Bollettino della S. Agonia, 1915 n. 114, pp. 737-742).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15739/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2010/07/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 232519
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5609
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1917-1922
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5638
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	miscellanea
FNTD - Data	1916-1920
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Congregazione della Missione di Torino/ Casa di Torino
FNTS - Posizione	u.a. 5590
FNTI - Codice identificativo	*
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Barrera M. M./ Moselli R.
FNTD - Data	2004 ca.

FNTN - Nome archivio	SBSAE TO/ Archivio Restauri
FNTS - Posizione	AR15756
FNTI - Codice identificativo	*
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bollettino bimestrale
BIBD - Anno di edizione	1905-
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Congregazione della missione
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnelli Braghi G
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000035
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Traversi, Paola
RSR - Referente scientifico	Mossetti, Cristina
RSR - Referente scientifico	Ragusa, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria