

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001023

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere da parete

OGTV - Identificazione pendant

OGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Faenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Santa Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di S. Umiltà

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega faentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>MISV - Varie</b>	compreso il porta lampada

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Putto in volo con piccole ali, nella mano sinistra tiene stretta una cornucopia terminante in alto con un portacandela, nella destra i fili che reggono un secondo portalamпада forse in metallo. In cartapesta policroma, il panno attorno ai fianchi è verde. Entrambi i portacandela sono stati riadattati per luce elettrica.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore, di giuspatronato della famiglia Cattoli, fu eretto dai padri Carmelitani che presero possesso della chiesa a partire dal 1674. Si conosce la data di commissione delle balaustre, ordinate da Valerio Cattoli a Giovanni Toschini nel 1697: intorno a questa data si può collocare anche la fattura dei due putti ai lati dell'altare, frutto probabilmente dell'opera di una delle botteghe artigianali faentine esperte nella lavorazione della cartapesta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Medardo Pedrini
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00254088
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Albonico C.
RSR - Referente scientifico	Stanzani A.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AN - ANNOTAZIONI	