

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001024

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800001025

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastrata di altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Santa Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di S. Umiltà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1697 |
| DTSF - A | 1700 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00016470 |
| AUTN - Nome scelto | Toschini Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1700/ 1728 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000218 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | conte Valerio Cattoli |
| CMMD - Data | 1697/ post |
| CMMC - Circostanza | acquisizione giuspatronato cappella |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Verona |
| MTC - Materia e tecnica | marmo nero |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 284 |
| MISP - Profondità | 27 |
| MISV - Varie | misure di ciascuna delle due parti |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il marmo risulta sbeccato in più punti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La balaustrata è costituita da due porzioni con tre pilastri ciascuna, in marmo bianco con specchiature di marmo rosso, giallo ocra e nero. In mezzo ai pilastri tre balaustri in rosso di Verona. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | La balaustrata fu commissionata dal conte Vincenzo Cattoli a Giovanni Toschini sicuramente dopo il 1697, anno in cui il conte acquisì il giuspatronato della cappella maggiore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Medardo Pedrini |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00254090 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Medardo Pedrini |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Albonico C. |
| RSR - Referente scientifico | Stanzani A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |