

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00089507

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finta architettura con ornati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Santa Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di S. Umiltà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A	1732
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001751
AUTN - Nome scelto	Bistega Luca Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00000766
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	393
MISP - Profondità	285
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La pellicola pittorica presenta numerose lacune, macchie di umidità e sporco. Una crepa profonda nell'angolo a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto della cappella è bombato e interamente dipinto; dipinta è anche la fascia superiore delle pareti. Qui la decorazione è ripartita in riquadri con ornati; al centro della decorazione della controfacciata è il velo della Veronica, al centro della parete esterna una finestra a lunetta. Nel soffitto una decorazione di sapore profano: una fascia con figure alate e agli angoli cornucopie, volute, angeli che reggono dadi da gioco e altro; al centro figure alate con un nastro. Le fasce sono monocrome, se non per le figure negli angoli, grigie su fondo oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Marcello Oretti (1777) e Giordani (1828) menzionano una cappella con affreschi di Luca Bistega, quadraturista e ornatista bolognese attivo fra la fine del Seicento e i primi trent'anni del secolo successivo, affreschi forse identificabili con quelli presenti in questa cappella. Il gusto decisamente ottocentesco di alcuni particolari può essere dato dai ritocchi e rifacimenti dovuti a Pasquale Saviotti e ai suoi allievi. Si veda la bibliografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Medardo Pedrini
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00254115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tambini A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	10000368
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 170-173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Albonico C.
RSR - Referente scientifico	Stanzani A.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AN - ANNOTAZIONI	