

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00089507
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	finta architettura con ornati
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Umiltà

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1732
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001751
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bistega Luca Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672/ 1732
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000766

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	393
<b>MISP - Profondità</b>	285
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La pellicola pittorica presenta numerose lacune, macchie di umidità e sporco. Una crepa profonda nell'angolo a destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soffitto della cappella è bombato e interamente dipinto; dipinta è anche la fascia superiore delle pareti. Qui la decorazione è ripartita in riquadri con ornati; al centro della decorazione della controfacciata è il velo della Veronica, al centro della parete esterna una finestra a lunetta. Nel soffitto una decorazione di sapore profano: una fascia con figure alate e agli angoli cornucopie, volute, angeli che reggono dadi da gioco e altro; al centro figure alate con un nastro. Le fasce sono monocrome, se non per le figure negli angoli, grigie su fondo oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Marcello Oretti (1777) e Giordani (1828) menzionano una cappella con affreschi di Luca Bistega, quadraturista e ornatista bolognese attivo fra la fine del Seicento e i primi trent'anni del secolo successivo, affreschi forse identificabili con quelli presenti in questa cappella. Il gusto decisamente ottocentesco di alcuni particolari può essere dato dai ritocchi e rifacimenti dovuti a Pasquale Saviotti e ai suoi allievi. Si veda la bibliografia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Medardo Pedrini
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00254115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tambini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000368
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 170-173
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Stanzani A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	