

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001020 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                   |
| OGTD - Definizione     | altare                            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                |
| OGTN - Denominazione   | Cappella della Madonna Immacolata |

**/dedicazione****LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Emilia-Romagna**PVCP - Provincia** RA**PVCC - Comune** Faenza**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCN - Denominazione attuale** Santa Maria del Carmine**LDCC - Complesso di appartenenza** Monastero di S. Umiltà**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1716**DTSF - A** 1716**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** costruttore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**NCUN - Codice univoco ICCD** 00016470**AUTN - Nome scelto** Toschini Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1700/ 1728**AUTH - Sigla per citazione** 10000218**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Maria Milzetti vedova Zanelli**CMMD - Data** 1716**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Francia**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** marmo verde**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 800**MISL - Larghezza** 600

|  |   |
|--|---|
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 400   |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cappella decorata con elementi coerenti fra loro. La balaustra che chiude la cappella è in marmi rossi e bianchi mentre altare e ancona, realizzati senza soluzione di continuità, hanno una struttura in marmo bianco e colonne rosse incrostate di specchiature di marmi verdi e rossi e impreziosita da capitelli e angeli in stucco. Il frontone spezzato, in alto, si apre verso una finestra rettangolare sormontata da una cimasa a lunetta a sua volta caratterizzata da un elemento a frontone spezzato. Ai lati della cappella, sulle pareti, due mostre di porta e due lapidi funerarie.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | soggetto assente  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | soggetto assente  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La vicenda relativa alla commissione per questa cappella è ben documentata. Sigismondo Zanelli nel 1715 prese accordi con i frati carmelitani per far ornare la cappella e costruirvi un altare marmoreo dedicato alla Immacolata Concezione e a San Giuseppe. Scomparso prematuramente lo Zanelli, il contratto fu onorato dalla vedova, Maria Milzetti, che portò a compimento l'opera avvalendosi della bottega di Giovanni di Giacomo Toschini di Massa Carrara, marmoraro abitante a Ravenna. Il rogito per la commissione è del 13 gennaio 1716 e la cappella fu terminata entro il dicembre dello stesso anno. Davanti alla cappella, sul pavimento della navata, era infissa una lapide tombale con intarsi di marmi e la scritta "SIGISMUNDUS DA ZANELLIS SIBI ET HEREDIBUS ANNO DNI 1715", come si rileva dalla schedatura Corbara. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Medardo Pedrini   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2011  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBSAE BO  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00254120  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tambini A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1982  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 10000368                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Albonico C.                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Stanzani A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Stanzani A.                                    |