

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001022

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione con San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Umiltà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1716
DTSF - A	1716
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00007411
AUTN - Nome scelto	Monti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000398
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Milzetti Maria
CMMD - Data	1716
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	184
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	La tela risulta poco tirata sul telaio; ampie cadute di colore e lacune soprattutto verso il basso. Necessita di restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro la Madonna in piedi, in veste rossa e pannello blu, a braccia aperte. Intorno alla sua testa una aureola di stelle, sotto ai suoi piedi la falce di luna, tutto intorno numerosi angioletti e cherubini. In basso a destra, inginocchiato, San Giuseppe con corona in testa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Anna Tambini nella pubblicazione relativa alle opere contenute nella chiesa faentina si sofferma sulla pala, opera giovanile di Francesco Monti. Probabilmente già completata entro la fine del 1716, la pala fu forse commissionata a Giovan Gioseffo Dal Sole, maestro del Monti, il quale approntò una versione del tema nel disegno conservato agli Uffizi e citato nella stessa bibliografia. Non sappiamo con certezza se il disegno in esame si riferisca o meno ad una prima idea per questo dipinto, certo è che la presenza alquanto insolita di San Giuseppe porta a collegare le due opere. In ogni caso fu forse la stessa committente, Maria Milzetti, a preferire la soluzione più tradizionale, seicentesca e reniana proposta da Monti alla soluzione più moderna ipotizzata nel disegno di Dal Sole. La presenza di San Giuseppe fu forse voluta dai frati carmelitani, particolarmente devoti al santo, ma non si conoscono ulteriori dati o circostanze che portarono a questa scelta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Medardo Pedrini
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00254121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Albonico C.
RSR - Referente scientifico	Stanzani A.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

