

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001020

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0800001020

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella della Madonna Immacolata
OGTP - Posizione	addossata al fondo della cappella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Umiltà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1716
DTSF - A	1716
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016470
AUTN - Nome scelto	Toschini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	10000218
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Milzetti vedova Zanelli
CMMD - Data	1716
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo verde
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	465
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande ancona addossata alla parete di fondo. La struttura in marmo bianco è impreziosita da due colonne in marmo rosso ai lati, da incrostature di marmi - rosso di Verona, rosso di Francia, verde d'Istria, giallo di Verona - e da ornamenti in stucco. In alto, posati sui due frammenti di frontone spezzato, due figure di profeti, probabilmente Elia ed Eliseo, in stucco. In alto al centro della cimasa sopra alla finestra un cherubino, anch'esso in stucco, come i preziosi capitelli delle colonne e delle paraste retrostanti. Al centro dell'ancona una apertura rettangolare ospita un dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Si veda quanto riportato nella scheda della cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Medardo Pedrini
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00254120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tambini A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	10000368

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Albonico C.
RSR - Referente scientifico	Stanzani A.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.