

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211396
ESC - Ente schedatore	AI181
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona scala da biblioteca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Puglia  
PVCP - Provincia BA  
PVCC - Comune Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCN - Denominazione Palazzo della Provincia  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Spalato  
LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Provinciale  
LDCS - Specifiche deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2056

INVD - Data 1993

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1290

INVD - Data 1957

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Terlizzi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa San Giuliano

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1957

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 61

MISS - Spessore 60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

poltrona scala da biblioteca.

**DESI - Codifica Iconclass**

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

soggetto assente

**NSC - Notizie storico-critiche**

La poltrona costituisce un tipico esempio di quell'assemblaggio di stili che caratterizza il periodo eclettico, con elementi torniti "a rocchetto" di gusto seicentesco, che si fondono con parti scolpite a volute di foglie d'acanto, mentre elementi zoomorfi sono costituiti dalle teste leonine nella parte anteriore dei braccioli e dell'aquila intagliata al centro della cimasa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

De Gemmis, Gennaro

**ACQD - Data acquisizione**

1957

**ACQL - Luogo acquisizione**

BA/ Terlizzi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Amministrazione Provinciale di Bari

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE BA 342276/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

AP BA 1290/ 1-2 DIA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Martucci A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lorusso R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

<b>RVMN - Nome</b>	Spagnoletta P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sfilando la cimasa imperniata nella parte superiore della spalliera è possibile ribaltare in avanti lo schienale con tutto il sedile, trasformando la poltrona in una solida scala a sei gradoni.