

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00212022
ESC - Ente schedatore	AI181
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Latte
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo della Provincia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Spalato
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Provinciale
LDCS - Specifiche	sala XIV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2276
INVD - Data	2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Viva Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1747-1837
AUTH - Sigla per citazione	00000720

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stoffa/ ingessatura/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scalpellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	64.5
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondita'	28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 23
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Databile verso la fine del XVIII secolo, la scultura è realizzata accostando vari materiali con un procedimento adottato usualmente per la costruzione di figure di presepe. La scultura, tuttora in corso di studio, è stata attribuita ad Angelo Viva, maestro di formazione sammartiniana dedito contemporaneamente alla lavorazione del marmo e all'esecuzione di figure di presepe ma anche alla modellazione della cartapesta. In attesa di un'attenta verifica di tale attribuzione, resta comunque confermata l'origine napoletana del manufatto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Vezzosi, Massimo antiquario
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Bari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BA 344951/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	AP BA 2276/ 1-2 DIA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Martucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Spagnoletta P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	Spagnoletta P.
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso R.