

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00212958
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	BARI - Pinacoteca Provinciale - Dipinti.
------------------------	--

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	a) Paesaggio dell'800 - Pittore Antonio Pitloo; b) "Annunciazione" su rame - Scuola di Carlo Maratta.
SGLS - Specifiche del titolo	Manoscritto sulla busta di protezione e/o dall'analisi del soggetto.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA

PVCC - Comune	Bari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Francesco della Scarpa
LDCU - Indirizzo	Via Pier l'Eremita, 25/b
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio SPSAD Fototeca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	FOTOTECA SPSAD
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1934 A
INVD - Data inventariazione	1956
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1956/05/09
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956/05/09
DTSF - A	1956/05/09
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza.
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1956
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Antoon Smink Van Pitloo; Carlo Maratta.
AUTA - Dati anagrafici	Arnhem 1791 - Napoli 1837; Camerano (Ancona) 1625 - Roma 1713
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	

<b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>	N.R. (recupero pregresso)
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Soprintendenza.
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1956
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFC - Circostanza</b>	Documentazione.
<b>PDFD - Data</b>	1956
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 1934/A
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Leone N.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Simonetti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simonetti A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Tracce di alogenuri di argento ai bordi. Macchie, polvere e impronte. Leggero velo argento. 2 copie a contatto su carta 10x15 del dipinto a).