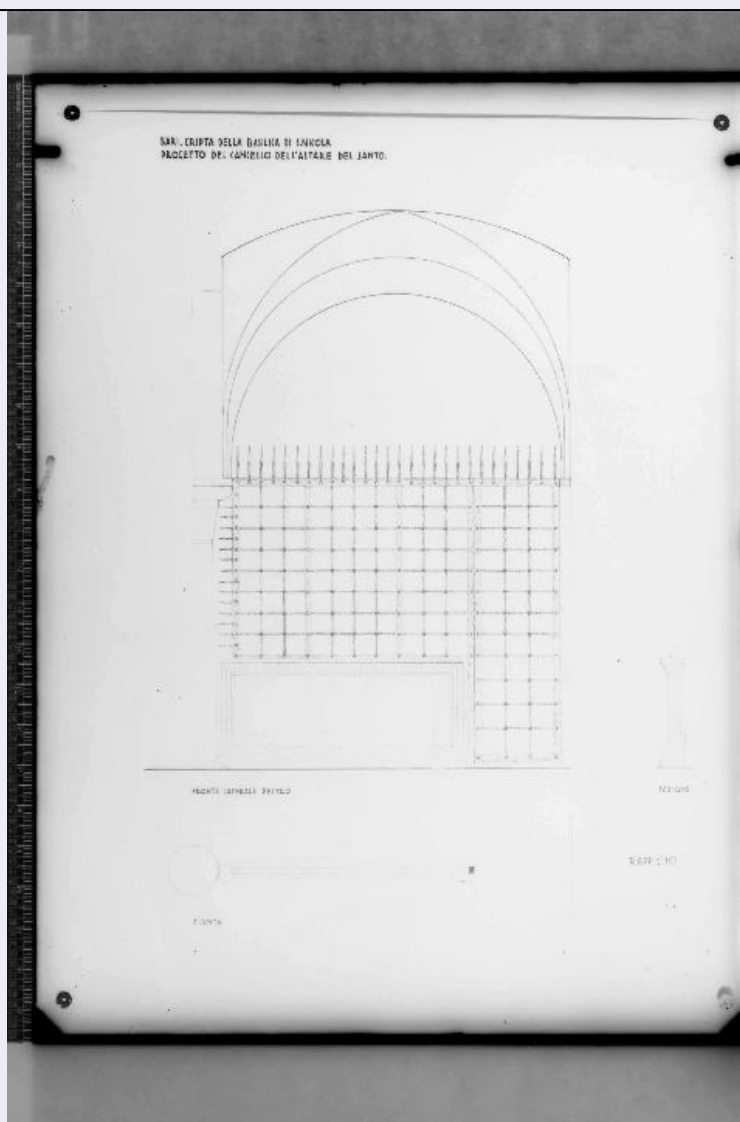


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00213054 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------|--|
| QNTN - Numero oggetti | |
|-----------------------|--|

| | |
|---|--|
| /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | BARI - Basilica di S. Nicola - Grafico. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Progetto del cancello dell'altare del Santo. |
| SGLS - Specifiche del titolo | Manoscritto sulla busta di protezione e/o dall'analisi del soggetto. |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Francesco della Scarpa |
| LDCU - Indirizzo | Via Pier l'Eremita, 25/b |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio SPSAD Fototeca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | FOTOTECA SPSAD |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 2030 A |
| INVD - Data inventariazione | 1957 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRD - Data | 1957/04/26 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1957/04/26 |
| DTSF - A | 1957/04/26 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo. |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Riproduzione Soprintendenza. |
| AUFA - Dati anagrafici | |

| | |
|---|--|
| /estremi cronologici | 1957 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (persona singola) | N.R. (recupero pregresso) |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Soprintendenza |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1957 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | committente |
| PDFC - Circostanza | Documentazione |
| PDFD - Data | 1957 |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 24 |
| MISL - Larghezza | 18 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BA 2030/A |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Leone N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Simonetti A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------|
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Spagnoletta P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Simonetti A. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Tracce di alogenuri di argento sui bordi. Macchie e impronte. Velo argento. Graffi. |
|---------------------------|---|