

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00212111

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti

/elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bari - Chiesa di S. Anna
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Dipinto su tela - Madonna e Santi (prima del restauro).
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bari - Chiesa di S. Anna
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Manoscritto sulla busta contenitrice o dedotto dall'analisi del soggetto.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Bari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Francesco della Scarpa
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Pier l'Eremita, 25/b
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fototeca SPSAE
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca SPSAE
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	A2249
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1959
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1959/07/04
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1959/07/04
<b>DTSF - A</b>	1959/07/04
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	

/estremi cronologici	1959
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Andrea Bordone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625, romano attivo in Puglia tra il 1596 ed il 1629
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITÀ</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>	N.R. (recupero pregresso)
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Soprintendenza.
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1959
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFC - Circostanza</b>	Documentazione.
<b>PDFD - Data</b>	1959
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>MISS - Spessore</b>	1
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBSAE BA 2249/A**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Leone N.**FUR - Funzionario responsabile** Simonetti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome** Spagnoletta P.**AGGF - Funzionario responsabile** Simonetti A.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Tracce di alogenuri di argento ai bordi. Macchie, polvere e impronte. Distacchi di gelatina ai bordi. Qualche graffio. Leggero velo argenteo. 1 copia cm. 18x24 ca.