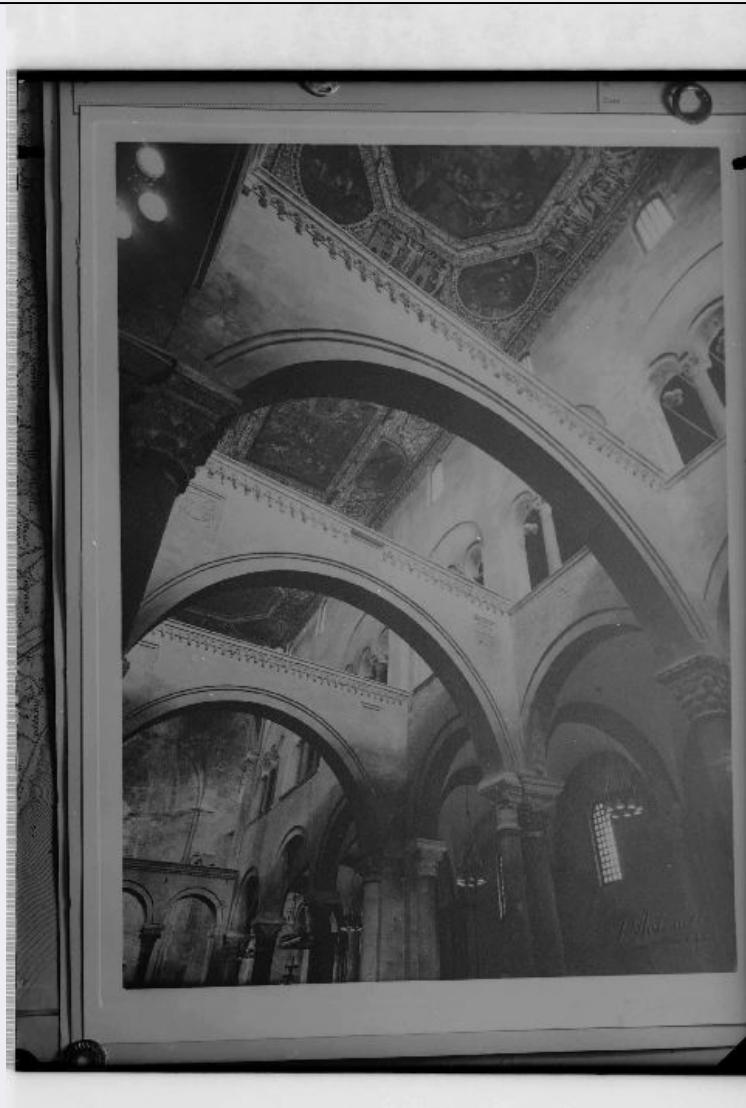


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 16

**NCTN - Numero catalogo generale** 00212139

**ESC - Ente schedatore** S114

**ECP - Ente competente** S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti**

/elementi

1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Bari - Basilica di S. Nicola.

SGTD - Indicazioni sul soggetto Cripta (dopo il restauro).

**SGL - TITOLO**

SGLT - Titolo proprio Bari - Basilica di S. Nicola

SGLS - Specifiche del titolo Manoscritto sulla busta contenitrice o dedotto dall'analisi del soggetto.

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Francesco della Scarpa

LDCU - Indirizzo Via Pier l'Eremita, 25/b

LDCM - Denominazione raccolta Fototeca SPSAE

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fototeca SPSAE

**INV - INVENTARIO**

INVN - Numero inventario generale A2277

INVD - Data inventariazione 1960

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

LRD - Data 1960/01/11

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1960/01/11

DTSF - A 1960/01/11

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici

/estremi cronologici	1960
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Foto Comm. A. Antonelli (1958).
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITÀ'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>	N.R. (recupero pregresso)
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Soprintendenza.
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1960
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFC - Circostanza</b>	Documentazione.
<b>PDFD - Data</b>	1960
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>MISS - Spessore</b>	1
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 2277/A

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Leone N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagoletta P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simonetti A.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Riproduzione Soprintendenza. Tracce di alogenuri di argento ai bordi. Macchie, polvere e impronte. Distacchi di gelatina ai bordi. Qualche graffio.
---------------------------	---