

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206178 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con chiesa e due figure maschili che libano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bitonto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo in via A. Planelli, 10 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1650 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Lemaire Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1597/ 1659 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000259 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 17 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: paesaggio con due persona e chiesa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è attribuibile (com. or. Girolamo Devanna) al pittore francese Jean Lemaire (Dammartin 1598 - Gaillou 1659), attivo a Roma dal 1613 al 1639 e nuovamente nel 1642, legato particolarmente all'attività italiana di Nicolas Poussin dopo l'arrivo del maestro francese a Roma nel 1624. In particolare si possono stabilire confronti con alcuni paesaggi del Poussin, come il Paesaggio con uomo spaventato da un serpente (Londra, coll. sir Anthony Blunt, 1642-1643 ca.) e le due tele della National Gallery di Londra (Paesaggio con viandanti in riposo e Paesaggio con uomo che attinge acqua, 1643-1644 ca.), tutti forse facenti parte della collezione romana di Cassiano dal Pozzo (cfr. A. Blunt, The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue, London 1966, n. 213-214). Altro riferimento evidente al classicismo poussiniano è costituito dalle due figure maschili drappeggiate all'antica, forse citazione esplicita di una perduta opera di Poussin, il Bacchanale dinanzi a un tempio, eseguita secondo Blunt |

intorno al 1650 per Du Fresne sulla base di uno studio del 1635-1640 e nota attraverso una incisione di Mariette del 1688 (G. Wildenstein, Poussin et ses graveurs au XVIIe siècle, Paris 1957, n. 131) e alcune copie mediocri (ad es. San Francisco, de Young Memorial). Il dipinto di Lemaire, di chiara ambientazione italiana (è riconoscibile la chiesa sullo sfondo ubicata nei pressi di Orte), sarebbe dunque databile in occasione della sua seconda permanenza a Roma, nel 1642-1643. Su Jean Lemaire, noto soprattutto come paesaggista e autore di opere di soggetto antiquario, cfr. A. Blunt, Jean Lemaire: "Painter of Architectural Fantasies", in «The Burlington Magazine», LXXXIII (1943), 487, pp. 241-246; M. Fagiolo Dell'Arco, Jean Lemaire pittore 'antiquario'. Un enigma per la Spagna, in «Paragone - Arte», XLVI (1995), 543-545, pp. 64-80, tavv. 64-71; M. Fagiolo Dell'Arco, Jean Lemaire pittore 'antiquario', Roma 1996.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 309229/D |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Blunt A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000128 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 213-214 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Wildenstein G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000129 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 131 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Blunt A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001282 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-246 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fagiolo Dell'Arco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001283 |

| | |
|---|----------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-80 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 64-71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fagiolo Dell'Arco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001284 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Picca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vona F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Picca F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Maggio T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Spagnoletta, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lorusso, Rosa |