

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206182

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo in via A. Planelli, 10

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSF - A</b>	1665
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Cairo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1665
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000056

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 51 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: autoritratto del pittore.

Il personaggio raffigurato è da individuarsi senza alcun dubbio nel pittore milanese Francesco Cairo (Milano 1607-1665), attivo soprattutto a Torino presso la corte sabauda: utili confronti possono stabilirsi con i due autoritratti conservati a Roma, Pinacoteca Capitolina e a Firenze, Uffizi. Si può ragionevolmente ipotizzare che

**NSC - Notizie storico-critiche**

si tratti anche in questo caso di un autoritratto, certamente a livello di studio, vista la relativa definizione dei dettagli e la rapidità esecutiva: in questo caso la datazione sarebbe da collocare negli ultimi anni di vita dell'artista, morto nel 1665 (su Francesco Cairo cfr. G. Nicodemi, La pittura lombarda dal 1630 al 1706, in Storia di Milano. XI, Il declino spagnolo (1630-1706), Milano 1958, pp. 498-504; M. Bona Castellotti, La pittura lombarda del '600, Milano 1985, p. 660, con bibliografia precedente; L. Basso, Aggiunte al catalogo di Francesco Cairo, in «Arte Lombarda», 73-75, 1985, pp. 81-87; Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province, a cura di G. Romano, Torino 1988; F. Monetti, A. Cifani, Arte e artisti nel Piemonte del '600. Nuove scoperte e nuovi orientamenti, Cavallermaggiore 1990; G. Romano, Torino 1675-1699. Strategie e conflitti del Barocco, Torino 1993). Non è da escludere, tuttavia, una attribuzione ad un pittore lombardo della metà del XVII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS BA 309233/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Nicodemi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBH - Sigla per citazione**

00001289

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 498-504

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bona Castellotti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

00001290

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 660

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Basso L.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

00001291

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 81-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Figure barocco

**BIBD - Anno di edizione**

1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Monetti F./ Cifani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001294
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Picca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa