

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206182

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Del Cairo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00000056

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: autoritratto del pittore.

Il personaggio raffigurato è da individuarsi senza alcun dubbio nel pittore milanese Francesco Cairo (Milano 1607-1665), attivo soprattutto a Torino presso la corte sabauda: utili confronti possono stabilirsi con i due autoritratti conservati a Roma, Pinacoteca Capitolina e a Firenze, Uffizi. Si può ragionevolmente ipotizzare che

NSC - Notizie storico-critiche

si tratti anche in questo caso di un autoritratto, certamente a livello di studio, vista la relativa definizione dei dettagli e la rapidità esecutiva: in questo caso la datazione sarebbe da collocare negli ultimi anni di vita dell'artista, morto nel 1665 (su Francesco Cairo cfr. G. Nicodemi, La pittura lombarda dal 1630 al 1706, in Storia di Milano. XI, Il declino spagnolo (1630-1706), Milano 1958, pp. 498-504; M. Bona Castellotti, La pittura lombarda del '600, Milano 1985, p. 660, con bibliografia precedente; L. Basso, Aggiunte al catalogo di Francesco Cairo, in «Arte Lombarda», 73-75, 1985, pp. 81-87; Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province, a cura di G. Romano, Torino 1988; F. Monetti, A. Cifani, Arte e artisti nel Piemonte del '600. Nuove scoperte e nuovi orientamenti, Cavallermaggiore 1990; G. Romano, Torino 1675-1699. Strategie e conflitti del Barocco, Torino 1993). Non è da escludere, tuttavia, una attribuzione ad un pittore lombardo della metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS BA 309233/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nicodemi G.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00001289

BIBN - V., pp., nn.

pp. 498-504

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bona Castellotti M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00001290

BIBN - V., pp., nn.

p. 660

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Basso L.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00001291

BIBN - V., pp., nn.

pp. 81-87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Figure barocco

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione	00001292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monetti F./ Cifani A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001294
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa