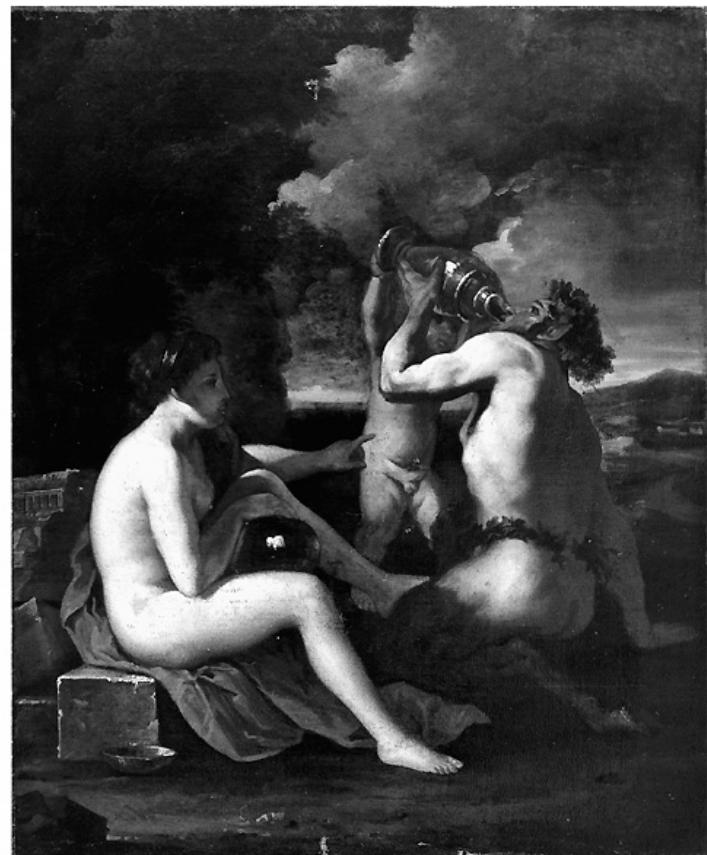


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206184

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ninfa e satiro che beve

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Sylos Calò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Rogadeo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bitonto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Planelli, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Devanna Girolamo
PRCS - Specifiche	sala adiacente alla sala del camino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2004/07/27
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1627
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1655
AUTH - Sigla per citazione	00000086

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 L 41 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia di buona qualità di un originale di Nicolas Poussin noto attraverso più versioni che presentano considerevoli varianti: una a Dublino, National Gallery (olio su tela, 73x59), già nella collezione del duca di Sutherland; una a Madrid, Museo del Prado (olio su tela, 74x60), acquistata forse presso la collezione Maratta nel 1724 e considerabile qualitativamente come un originale; una terza versione a Mosca, Museo Puskin (olio su tela, 77x62), già in collezione Crozat (1755) e acquistata da Caterina II nel 1771, versione più rifinita rispetto alle altre due e considerata, unitamente alla tela di Madrid, un originale (cfr. O. Grautoff, Nicolas Poussin, München 1914, n. 53-54). Le due tele di Mosca e Madrid sono state datate al 1632-1636 da Grautoff, mentre Blunt propone una datazione tra 1633 e 1636 (A. Blunt, The Paintings of Nicolas Poussin. A Critical Catalogue, London 1966, n. 200). Più recentemente J. Thuillier ha proposto di retrodatare le opere al 1626-1627 (J. Thuillier, L'opera completa di Nicolas Poussin, Milano 1974, n. 39). Rimarchevoli sono le differenze della versione in oggetto rispetto a quelle di Madrid e Mosca, con la sostituzione del grande albero centrale con un ampio paesaggio campestre e l'inserimento dei particolari architettonici in basso a sinistra, totalmente assenti nelle altre due tele, cosa che permetterebbe di avanzare anche l'ipotesi di essere in presenza di una buona replica, anziché di una copia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Devanna, Girolamo
ACQD - Data acquisizione	2004/07/27
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS BA 309235/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thuillier J.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000133

BIBN - V., pp., nn.

n. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donazione Devanna

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00001208

BIBN - V., pp., nn.

n.6, p. 48

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donazione Devanna

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00001209

BIBN - V., pp., nn.

p. 48, n. 6

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Grautoff O.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00001295

BIBN - V., pp., nn.

n. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Blunt A.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00000128

BIBN - V., pp., nn.

n. 200

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Galleria Nazionale

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione	00001269
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Lecce
MSTD - Data	2006-2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa