

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206185
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Sylos Calò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Rogadeo, 14

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Puglia
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bitonto
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
-----------------------------	--------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Planelli, 10
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Devanna Girolamo
--------------------------------------	-------------------------------------

PRCS - Specifiche	sala adiacente alla sala del camino
--------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2004/07/27
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
------------------	------

DTSF - A	1630
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Nomè Francois de
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1640
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000074
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	55
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Sebastiano) 62

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: martirio di San Sebastiano.

NSC - Notizie storico-critiche

Il rametto è inequivocabilmente attribuibile al francese François de Nomé (Metz 1593 - Napoli? 1640 ca.), attivo a Roma dal 1602 nella bottega di Balthasar Lauwers e poi a Napoli dal 1610, dove lavora in collaborazione con il compatriota Didier Barra, detto Monsù Desiderio. Pittore dell'immaginario e dell'irrazionale ai limiti del surrealismo, raffigura spesso architetture grandiose e irreali nelle quali si inseriscono scene pagane o bibliche, cataclismi o vedute apocalittiche, con presenze simboliche come il Colosseo o il tempio rotondo della Sibilla di Tivoli, riconoscibili anche nell'opera in oggetto (cfr. anche la piccola tela raffigurante Tito che distrugge il Tempio di Gerusalemme, Napoli, Capodimonte). Altra caratteristica della pittura del Nomé è l'affastellarsi di piccole figure rese attraverso una fitta rete di tocchi di colore giustapposti, con risalti in tonalità chiare, derivata dagli esempi di Paul Bril, Brueghel e del nordico Lauwers, come nei rilievi marmorei della tela raffigurante Architettura fantastica con rilievi marmorei (Schloss Rohrau, Raccolta Harrach), datata 1622. Sull'artista cfr. R. Causa, Francesco de Nomé detto Monsù Desiderio, in «Paragone», 75, 1956, pp. 30-46, figg. 21-30; J. Thuillier, François de Nomé, in Claude Lorrain e i pittori lorenesi in Italia nel XVI I secolo, catalogo della mostra, Roma 1982, pp. 187-205, con bibliografia precedente; M.R. Nappi, schede in Civiltà del Seicento a Napoli, catalogo della mostra, Napoli 1984, I, pp. 130, 247-250; M.R. Nappi, François de Nomé: un problema di fortuna critica, in Scritti in onore di Raffaello Causa, Napoli 1988, pp. 167-174; M.R. Nappi, François de Nomé e Didier Barra. L'enigma Monsù Desiderio, Roma-Milano 1991; François de Nomé. Mysteries of a Seventeenth-Century Neapolitan Painter, catalogo della mostra, Houston 1991.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Devanna, Girolamo

ACQD - Data acquisizione 2004/07/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 309236/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nappi M.R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001296
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-46
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 21-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nappi M.R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001298
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 130, 247-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nappi M.R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	François Nomé
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001269
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa