

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206185
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Sylos Calò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Rogadeo, 14

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	BA
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bitonto
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo in via A. Planelli, 10
-----------------------------	--------------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via A. Planelli, 10
---	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Devanna Girolamo
--------------------------------------	-------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala adiacente alla sala del camino
--------------------------	-------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2004/07/27
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1620
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1630
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nomè Francois de
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1593/ 1640
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000074
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	40
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	55
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (Sebastiano) 62

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: martirio di San Sebastiano.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il rametto è inequivocabilmente attribuibile al francese François de Nomé (Metz 1593 - Napoli? 1640 ca.), attivo a Roma dal 1602 nella bottega di Balthasar Lauwers e poi a Napoli dal 1610, dove lavora in collaborazione con il compatriota Didier Barra, detto Monsù Desiderio. Pittore dell'immaginario e dell'irrazionale ai limiti del surrealismo, raffigura spesso architetture grandiose e irreali nelle quali si inseriscono scene pagane o bibliche, cataclismi o vedute apocalittiche, con presenze simboliche come il Colosseo o il tempio rotondo della Sibilla di Tivoli, riconoscibili anche nell'opera in oggetto (cfr. anche la piccola tela raffigurante Tito che distrugge il Tempio di Gerusalemme, Napoli, Capodimonte). Altra caratteristica della pittura del Nomé è l'affastellarsi di piccole figure rese attraverso una fitta rete di tocchi di colore giustapposti, con risalti in tonalità chiare, derivata dagli esempi di Paul Bril, Brueghel e del nordico Lauwers, come nei rilievi marmorei della tela raffigurante Architettura fantastica con rilievi marmorei (Schloss Rohrau, Raccolta Harrach), datata 1622. Sull'artista cfr. R. Causa, Francesco de Nomé detto Monsù Desiderio, in «Paragone», 75, 1956, pp. 30-46, figg. 21-30; J. Thuillier, François de Nomé, in Claude Lorrain e i pittori lorennesi in Italia nel XVI I secolo, catalogo della mostra, Roma 1982, pp. 187-205, con bibliografia precedente; M.R. Nappi, schede in Civiltà del Seicento a Napoli, catalogo della mostra, Napoli 1984, I, pp. 130, 247-250; M.R. Nappi, François de Nomé: un problema di fortuna critica, in Scritti in onore di Raffaello Causa, Napoli 1988, pp. 167-174; M.R. Nappi, François de Nomé e Didier Barra. L'enigma Monsù Desiderio, Roma-Milano 1991; François de Nomé. Mysteries of a Seventeenth-Century Neapolitan Painter, catalogo della mostra, Houston 1991.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Devanna, Girolamo

**ACQD - Data acquisizione** 2004/07/27

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS BA 309236/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nappi M.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Causa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 21-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thuillier J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nappi M.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 130, 247-250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nappi M.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001299
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 167-174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	François Nomé
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001269
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Picca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa