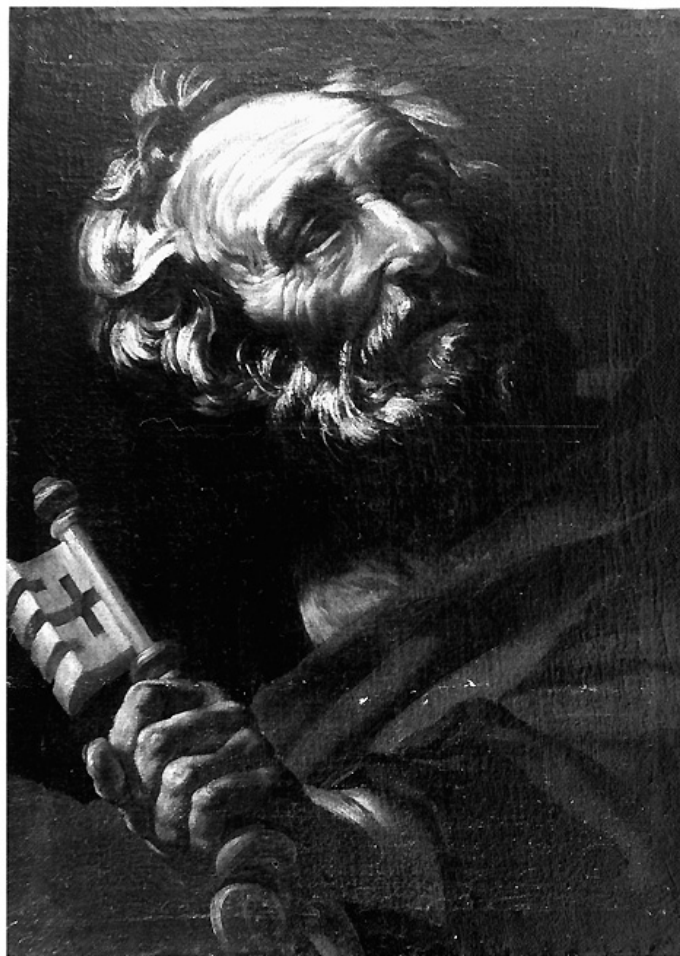


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo
generale 00206195

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSF - A	1690
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00000051
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	49.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Pietro)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro.
	Attribuibile a Giacinto Brandi (Poli-Rovigo 1621 - Roma 1691), autore che nel 1630 ca. si trasferisce a Roma nella bottega dell'Algardi per poi orientarsi verso Lanfranco, con il quale lavora dal 1646 al 1647 e dal qual e rimarra' sempre influenzato. Nei dipinti per S. Maria in via Lata (1650) e per Palazzo Pamphilj in piazza Navona (1653) si

NSC - Notizie storico-critiche

dimostra sensibile alla tradizione guerciniana per le figure e alla lezione dei battaglisti romani della cerchia di Jacques Courtois. Al momento neoveneto, suggestionato da Mattia Preti, appartengono "Loth e le figlie" (Galleria Corsini) e la notissima pala dei "SS. Quaranta Martiri" per la chiesa delle Stimate a Roma (1653). Entro il 1666 esegue la decorazione della cripta del Duomo di Gaeta. La tela in oggetto e' confrontabile con la figura di san Giuseppe nella "Sacra Famiglia" per la chiesa di Gesu' e Maria a Roma, tela completata nel 1686: il ritorno, negli ultimi anni, al forte chiaroscuro, all'intenso cromatismo e alla maniera rapida e impetuosa induce a datare il dipinto agli ultimi anni di attivita'. Su Giacinto Brandi cfr. F. Navarro, s.v. Brandi, Giacinto, in La pittura in Italia. Il Seicento, Milano 1989, v. II, pp. 652-653, con bibliografia precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS BA 309246/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Navarro F.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000149

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 652-653

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Picca F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vona F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Picca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Maggio T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa