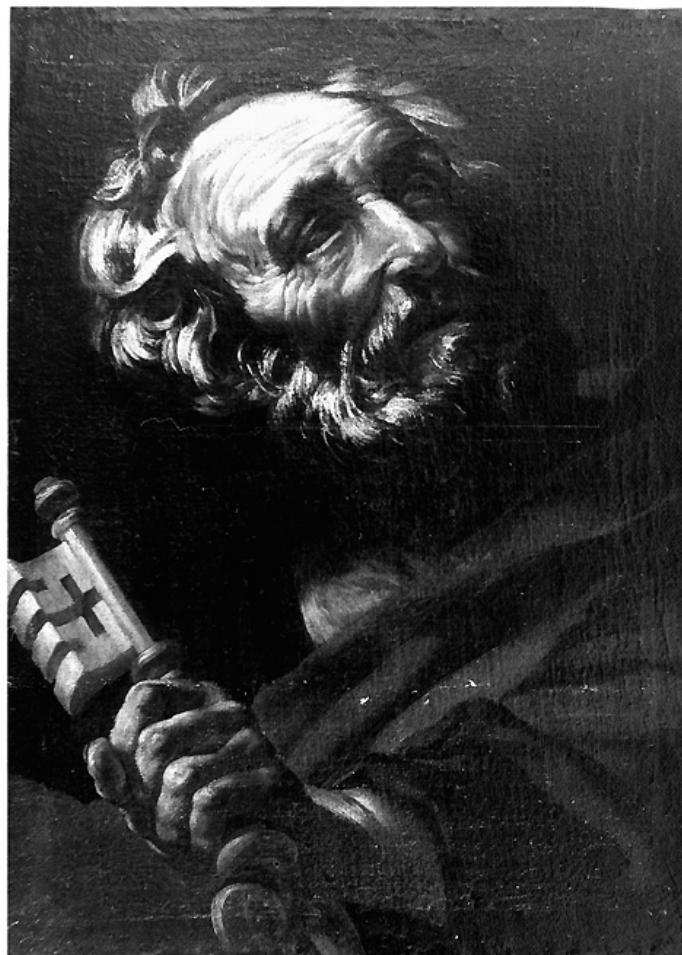


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206195
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo in via A. Planelli, 10

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1685
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1690
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brandi Giacinto
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1621/ 1691
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000051
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	69
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	49.5
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Pietro)
----------------------------------	---------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro.
--	-------------------------

Attribuibile a Giacinto Brandi (Poli-Rovigo 1621 - Roma 1691), autore che nel 1630 ca. si trasferisce a Roma nella bottega dell'Algardi per poi orientarsi verso Lanfranco, con il quale lavora dal 1646 al 1647 e dal qual e rimarra' sempre influenzato. Nei dipinti per S. Maria in via Lata (1650 ) e per Palazzo Pamphilj in piazza Navona (1653) si

**NSC - Notizie storico-critiche**

dimostra sensibile al la tradizione guerciniana per le figure e alla lezione dei battaglisti romani della cerchia di Jacques Courtois. Al momento neoveneto, suggestionato da Mattia Preti, appartengono "Loth e le figlie" (Galleria Corsini) e la notissima pala dei "SS. Quaranta Martiri" per la chiesa delle Stimmate a Roma (1653). Entro il 1666 esegue la decorazione della cripta del Duomo di Gaeta. La tela in oggetto e' confrontabile con la figura di san Giuseppe nella "Sacra Famiglia" per la chiesa di Gesu' e Maria a Roma, tela completata nel 1686: il ritorno, negli ultimi anni, al forte chiaroscuro, all'intenso cromatismo e alla maniera rapida e impetuosa induce a datare il dipinto agli ultimi anni di attivita'. Su Giacinto Brandi cfr. F. Navarro, s.v. Brandi, Giacinto, in La pittura in Italia. Il Seicento, Milano 1989, v. II, pp. 652-653, con bibliografia precedente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 309246/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Navarro F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 652-653

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Picca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnolella, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa