

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206205

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1645
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvator
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	00000274

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Autoritratto di Salvator Rosa?. Carta incollata su tavola.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: autoritratto del pittore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro

ISRI - Trascrizione	Bozzo di Sebastia/no del Piombo
NSC - Notizie storico-critiche	Opera attribuita a Salvator Rosa (Napoli 1615 - Roma 1673), allievo di Francesco Fracanzano, del Ribera e di Aniello Falcone. Noto soprattutto per i soggetti di battaglie, paesaggi e scene di genere, nel 1625 si trasferisce a Roma, dove rimane fino al 1640, entrando in contatto con i bamboccianti e in particolare con Pieter van Laer e Michelangelo Cerquozzi. Nel 1640 si trasferisce a Firenze e progressivamente muta il suo stile, avvicinandosi al classicismo di Claude Lorrain, Poussin e Pietro Testa, pur non tralasciando di realizzare figure caratterizzate da tonalita' scure e forti contrasti luministici di matrice riberesca. Confrontabile con la nostra opera e' l'Autoritratto della National Gallery di Londra, datato 1640 ca. e pubblicato da T. Borenius nel 1933 ("Pantheon", XII, 1933, p. 327) : le affinita' fisiognomiche permettono di ipotizzare l'identificazione del nostro dipinto come un autoritratto del Rosa e di datarlo ai primi anni Quaranta del Seicento. Sull'autore cfr. L. Salerno, L'opera completa di Salvator Rosa, Milano 1975; M. Preti, s.v. Rosa, Salvator, in La pittura in Italia. Il Seicento, a cura di M. Gregori e E. Schleier, Milano 1989, v. II, pp. 868-869, con bibliografia precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309256/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Preti M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 868-869

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca F.

FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa