

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206224
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Sylos Calò
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Rogadeo, 14
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Puglia

**PRVP - Provincia** BA

**PRVC - Comune** Bitonto

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo in via A. Planelli, 10

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** via A. Planelli, 10

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Devanna Girolamo

**PRCS - Specifiche** camera da letto

#### PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 2004/07/27

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Scupula Giovanni Maria

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVI

**AUTH - Sigla per citazione** 00000282

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera

##### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: bacio di Giuda.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta è senza dubbio attribuibile al pittore otrantino Giovanni Maria Scupula, attivo nel XVI secolo: è infatti identificabile in uno dei due scomparti di trittico o polittico erratici in collezione privata a Bitonto citati, senza altri riferimenti, da C. Gelao (Giovanni Maria Scupula, in <i>Icone di Puglia e Basilicata dal Medioevo al Settecento</i> , catalogo della mostra a cura di P. Belli D'Elia, Milano 1988, p. 148). Originariamente unita all'altra tavoletta raffigurante San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, sempre in collezione Devanna a Bitonto, l'opera è stata restaurata a cura dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e pubblicata sulla rivista «OPD».
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Devanna, Girolamo
ACQD - Data acquisizione	2004/07/27
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309275/D
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelao C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001269
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Picca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Unita in esposizione ad altre due tavolette raffiguranti "San Francesco d'Assisi riceve le stimmate" (cfr. scheda 206223) e "San Giacomo maggiore" (cfr. scheda 208058). Precedentemente identificata come la cattura di Cristo.