

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206252
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo in via A. Planelli, 10

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Skreta Karel Sotnovsky
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1674
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000291

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	20.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: orazione nell'orto del Getzemani.
	Attribuito al boemo Karel Sotnovsky Skreta (Praga 1610-1674), noto in Italia, dove soggiorno' dal 1630 al 1635, anche come Carlo Scretta: giunto a Venezia e Bologna nel 1630, studia soprattutto Paolo Veronese e Bernardo Strozzi, ma guarda anche a Guido Reni e ai classicisti bolognesi, subendo l'influsso dei Carracci e di Guercino. Nel 1634 si trasferisce a Roma con Sandrart, citta' nella quale conosce

**NSC - Notizie storico-critiche**

la pittura di Poussin. Dal 1635 e' nuovamente a Praga dove ha grande successo: e' giustamente ritenuto il fondatore del barocco boemo. Oltre che per le molte opere di carattere sacro conservate in varie chiese praguesi, e' noto come ritrattista (Praga, Narodni Galerie; Dresda, Gemaldegalerie) e per i soggetti mitologici. In varie opere si dimostra conoscitore profondo di van Dyck. Su Skreta cfr. U. Thieme, F. Becker, Allgemeines Lexikon, XXXI, Leipzig 1938, pp. 125-126, con bibliografia precedente; B. Lossky, s.v. Skreta, Karel Sotnovski, in Dizionario della pittura e dei pittori, ed. ital. diretta da E. Castel nuovo e B. Toscano, V, Torino 1994, p. 240.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS BA 309303/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00000204

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XXXI, pp. 125-126

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lossky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000205

**BIBN - V., pp., nn.**

v. V, p. 240

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Picca F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Vona F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa