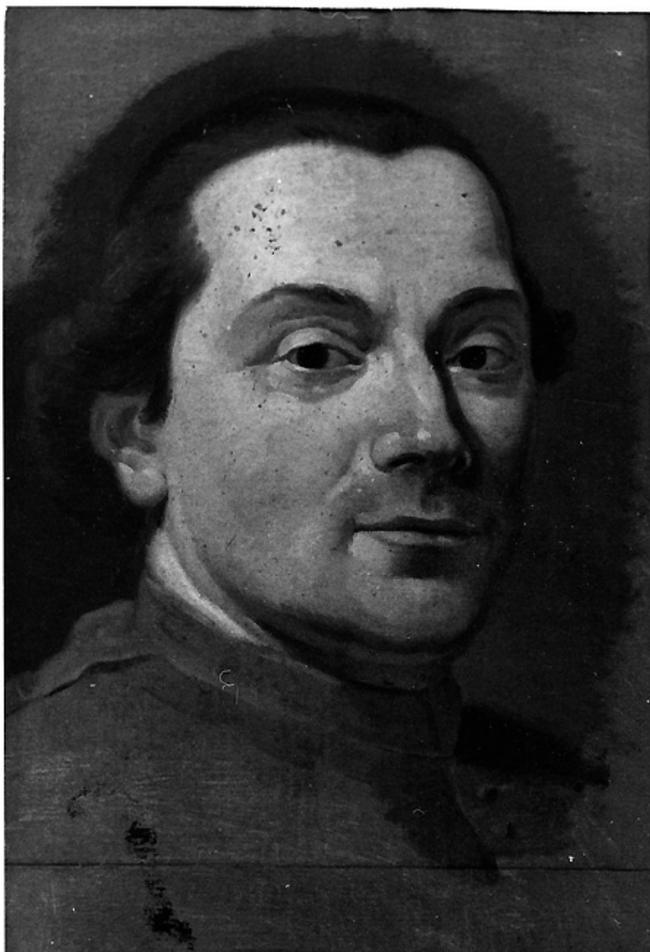


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206281

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di prelado

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mengs Anton Raphael
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1779
AUTH - Sigla per citazione	00000312

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: prelato.

NSC - Notizie storico-critiche	Prodotto della cerchia di Anton Raphael Mengs (Aussig 1728 - Roma 1779), autore presente a Roma a partire dal 1741 e trasferitosi presso la corte di Madrid nel 1761. Su Mengs cfr. S. Rudolph, <i>La pittura del '700 a Roma</i> , Milano 1983, p. 788, con bibliografia precedente; T. Pelzel, <i>Anton Raphael Mengs and Neoclassicism</i> , New York - London
---------------------------------------	---

1979; L. Barroero, s.v. Mengs, Anton Raphael, in La pittura in Italia. Il Settecento, Milano 1990, v. II, p. 793, con bibliografia precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309333/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rudolph S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000207
BIBN - V., pp., nn.	p. 788

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelzel T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barroero L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 793

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca F.

FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
---------------------------------------	---------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Picca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa