SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00208064
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OCTD Definizione	dininto

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Puglia

PVCP - Provincia

BA

PVCC - Comune

Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo in via A. Planelli, 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio
PRVP - Provincia RM
PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590 **DTSF - A** 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento attribuito

AUTR - Riferimento

all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

analisi stilistica Boscoli Andrea

AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici

1560 ca./ 1607

AUTH - Sigla per citazione

00000327

23

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm MISA - Altezza 34.3

MISL - Larghezza

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: assunzione della Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito da Causa, Salerno e Marabottini al toscano Andrea Boscoli (Firenze 1560 ca1607), allievo di Santi di Tito e la cui prima opera nota si data al 1587. Il dipinto, gia' in collezione Cavalcabo' Vecchietti a Roma, e' una copia da un'opera di Andrea del Sarto e rientrerebbe cosi' nel l'attivita' del Boscoli copista di opere di artisti come Polidoro da Caravaggio, Zuccari, Andrea del Sarto, oltre che di capolavori della scultura antica. Su Boscoli cfr. M. Privitera, s.v. Boscoli, Andrea, in La Pittura in Italia. Il Cinquecento, a cura di G. Briganti, Milano 1988, v. II, p. 652, con bibliografia precedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 322519/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Privitera M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000253
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 652
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bucci Morichi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2011	
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola	
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa	