

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00208090
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA

PVCC - Comune	Bitonto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Miracolo di San Nicola di Bari
ROFD - Datazione opera finale/originale	1852
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PA/ Palermo/ Chiesa di S. Ignazio all'Olivella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1852
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lo Forte Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000346
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	27.5
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 H(Nicola)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Nicola di Bari.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

Estempora del quadro di San Nicolo' di Salvatore/ Lo Forte acquistato da Ettore Conadi/ direttamente dalla famiglia del suddetto pittore

NSC - Notizie storico-critiche

Bozzetto del dipinto Miracolo di san Nicola di Bari eseguito nel 1852 per la chiesa palermitana di S. Ignazio all'Olivella. Sull'attività di Salvatore Lo Forte (Palermo 1809-1885), cfr. G. Barbera, s.v. lo Forte, Salvatore, in *La Pittura in Italia. L'Ottocento*, a cura di E. Castelnuovo, Milano 1991, II, p. 885, con bibl. prec.; G. Barbera, *La pittura dell'Ottocento in Sicilia*, in *La Pittura in Italia. L'Ottocento*, a cura di E. Castelnuovo, Milano 1991, I, pp. 521-531, in particolare pp. 522, 528, f. 757.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS BA 322546/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbera G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000285

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 522, 528

BIBI - V., tavv., figg.

f. 757

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbera G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00001311

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 885

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bucci Morichi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa