

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00208124
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo in via A. Planelli, 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1658

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1663

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Miel Jan

AUTA - Dati anagrafici 1599/ 1663

AUTH - Sigla per citazione 00000308

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 54

MISL - Larghezza 45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 31 A 71 : 61 B

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: uomo con colletto bianco.

Il dipinto, di provenienza piemontese, e' attribuibile a Jan Miel (Beveren Waes 1599- Torino 1663) e in particolare al periodo, tra 1658 e 1663, in cui lavoro' a Torino come pittore di corte di Carlo Emanuele II di Savoia alla decorazione della Reggia di Diana a Venaria Reale e di numerose sale del Palazzo Reale (sull'attivita'

NSC - Notizie storico-critiche	torinese di Miel cfr. A. Griseri, L e metamorfosi del Barocco, Torino 1967, pp. 160-164, 176; G. Romano, Jan Miel, pittore di storia, tra Roma e Torino, in I rami incisi dell'archivio di Corte: sovrani, battaglie, architetture, topografia, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 323-328. Non si puo' escludere una attribuzione ad un caravaggesco piemontese (Musso?).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 322580/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-164, 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000312
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-328

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Picca F.

FUR - Funzionario responsabile	Vona F.
---------------------------------------	---------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Spagnoletta, Paola

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Lorusso, Rosa