

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208202 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Girolamo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bitonto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo in via A. Planelli, 10 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1648 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Cantarini Simone detto Pesarese |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1612/ 1648 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000076 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| MISA - Altezza | 6 |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 5 |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------|-------|
| FRM - Formato | ovale |
|----------------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Girolamo) |
|----------------------------------|-----------------|

| | |
|--|---------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Girolamo. |
|--|---------------------------|

Attribuito a Simone Cantarini (Pesaro 1612 - Verona 1648), prima alunno a Pesaro di Giovan Giacomo Pandolfi, poi, dal 1635, attivo a Bologna presso la bottega di Guido Reni, con il quale lavora fino al

NSC - Notizie storico-critiche

1638, quando torna nella citta' natale. La sua produzione matura appare improntata al naturalismo acquisito attraverso i contatti con Giovan Francesco Guerrieri e Orazio Gentileschi. Nell'ultimo decennio di attivita' lavoro' a Roma, Mantova e Verona. Sull'artista cfr. Emiliani A., Simone Cantarini detto il Pesarese 1612-1648, Milano 1997.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 326123/D |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Emiliani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000387 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Picca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vona F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Bucci Morichi A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Maggio T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Spagoletta, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lorusso, Rosa |