

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00208727
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	campagna pugliese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA

PVCC - Comune	Bitonto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bianchi Damaso
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00000450
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: paesaggio pugliese.
	L'opera si inserisce nella nota produzione di paesaggi pugliesi di Damaso Bianchi (Bari 1861-1935), ampiamente documentata dalla raccolta di 67 tra dipinti e disegni conservata nella Pinacoteca

NSC - Notizie storico-critiche

Provinciale di Bari, frutto della donazione effettuata nel 1935 dalla vedova del pittore. Esponente principale del paesaggismo pugliese dei primi decenni del Novecento, Bianchi si segnala, tra l'altro, per le scarsissime informazioni di carattere cronologico presenti sulle sue opere. Il dipinto, vicino ad alcuni esempi della Pinacoteca Provinciale di Bari, dovrebbe datarsi al secondo decennio del Novecento. Cfr. Ch. Farese Sperken, Pinacoteca Provinciale di Bari. Le collezioni dell'800 e primo 900, Fasano 1977, pp. 22-29, con bibliografia precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS BA 326170/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Farese Sperken C./ Belli D'Elia P.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000289

BIBN - V., pp., nn.

pp. 22-29

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Picca F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vona F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Maggio T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Spagnoletta, Paola

AGGF - Funzionario

