

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403338

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403333

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTQ - Qualificazione di confraternita

OGTN - Denominazione ORATORIO DELLA COMPAGNIA DI SANTA CATERINA DELLA NOTTE

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione Oratorio della Compagnia di S. Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	SIENA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Siena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Terzo di Città
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Contrada dell'Aquila
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	133/1939
<b>CTSN - Particelle</b>	144 (parte)
<b>CTSP - Proprietari</b>	Persona giuridica senza scopo di lucro: Compagnia di Santa Caterina della Notte.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.328384515
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.316750560
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD101942_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	7-5-2012
<b>GPBO - Note</b>	(595246) -CTR 10000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?</a> ) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Antonio Mazzuoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1639- Siena 1714
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60053
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico/gotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione/descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'Oratorio di Santa Caterina della Notte venne così denominato in relazione a S.Caterina da Siena che, recandosi spesso a visitare gli infermi, sembra che qui riposasse talvolta durante la notte compiendo le pratiche religiose insieme ai confratelli della Compagnia allora intitolata a S.Michele Arcangelo. Si ha notizia infatti sin dal 1300 della Compagnia di S.Michele Arcangelo che, dedita anch'essa alla pietà per i defunti, si era installata presso il "Carnaio", ovverosia vicino al cimitero che si poneva proprio al di sotto verso il chiasso di S. Ansano e piazza della Selva. Nella cella ove la tradizione vuole riposasse la Santa senese è collocata una statua in terracotta policroma raffigurante S.Caterina dormiente, attribuita alla scuola del Vecchietta ma probabilmente più tarda.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validita'</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVV - Validita'</b>	(?)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione/descrizione
	Circoscritto per lungo tempo nello spazio attualmente occupato dall'oratorio vero e proprio, la Compagnia otteneva nel 1607 un locale adiacente posto verso il vicolo di S.Girolamo nel quale approntare la Sacrestia e poco dopo un secondo vano. Conseguente a questa

<b>RENN - Notizia</b>	riorganizzazione degli spazi deve essere la decorazione dell'oratorio, con tele raffiguranti episodi della vita di S.Caterina. Nuove modifiche erano occorse alla fine del secolo, verso il 1697, con la riduzione ad atrio di ingresso dell'ambiente acquisito nel 1607, come conseguenza del nuovo ingresso quello attuale-, mentre l'altare dell'Oratorio veniva spostato, in modo che si presentasse di fronte a chi entrava; la porta di ingresso esterna è del 1712.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

<b>RELI - Data</b>	1607/00/00
--------------------	------------

<b>RELX - Validita'</b>	post
-------------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

<b>REVI - Data</b>	1712/00/00
--------------------	------------

<b>REVX - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione/descrizione
---------------------------------	-------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Di questo assetto, avvenuto tra gli ultimi anni del '600 ed i primi del '700, fa parte la sistemazione dell'Oratorio nella sua veste attuale, anche se vanno menzionati interventi di ristrutturazione, non sappiamo quanto estesi, nel corso dell'Ottocento (si ricorda infatti una inaugurazione in seguito ad alcuni lavori nel 1848). Altri restauri sono ricordati nel 1884.; probabilmente la decorazione delle pareti dell'ambiente a fasce bianche e nere di carattere neomedievale è imputabile a questo periodo. L'ambiente è diviso in tre sezioni principali: il vestibolo all'ingresso, con il lungo e stretto corridoio di accesso; l'oratorio vero e proprio, al quale si affianca un'altra piccola cappellina sulla sinistra; sul fondo, un'altra cappella e la sacrestia. I locali presentano inoltre delle intercapedini laterali probabilmente utili ad attenuare le infiltrazioni di umidità e mantenere un miglior microclima interno. Entro una di queste intercapedini si colloca la nicchia di S.Caterina.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bilbliografia
---------------------	---------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1848/00/00
--------------------	------------

<b>REVX - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'ambiente è interamente voltato, con volte a botte con specchiature decorate scandite da grandi arconi trasversali entro l'oratorio; negli altri ambienti volte a botte ribassata, a crociera con costoloni, a padiglione. Le volte sono scompartite da una esuberante decorazione a stucco.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'opera d'arte più importante conservata nell'Oratorio è il Trittico di Taddeo di Bartolo, firmato e datato al 1400. Sull'altare statuetta in marmo del tardo trecento con ricordi francesi. L'altare presenta una decorazione a stucchi attribuita (Gallavotti) a Giovanni Antonio Mazzuoli. Le volte sono decorate da piccole tele riquadrate negli stucchi ed appartengono a mani diverse cinque-seicentesche; più tarde e di scarsa fattura le quattro grandi tele che, sopra il coro ligneo, decorano le pareti delle campate dello stesso oratorio. Altre tele sei-settecentesche nella navata di fondo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio con pianta assiale; strutture portanti in laterizio.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a sviluppo assiale
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pareti portanti
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte ribassa

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a padiglione

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione pareti, volte

DECT - Tipo decorazioni pittoriche

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi figurati e floreali

DECM - Materiali intonaco dipinto

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione pareti, volte

DECT - Tipo elementi architettonici

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi floreali

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi figurati

DECM - Materiali stucco

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte intero bene

USAD - Uso oratorio

**USO - USO STORICO**

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOC - Riferimento cronologico destinazione originaria

USOD - Uso oratorio

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Compagnia di Santa Caterina della Notte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Siena; Piazza del Duomo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
----------------------------------	--------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403338/88343
<b>FTAT - Note</b>	veduta dell'altare maggiore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403338/ 88345
<b>FTAT - Note</b>	veduta dell'atrio d'ingresso

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403338/ dis
<b>DRAD - Data</b>	1939

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborati grafici
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403338/dis 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lusini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60013

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60025
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Balestracci D., Piccinni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lisini A., Zdekauer L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60047
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Redi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallavotti Cavallero D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60048
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60049

**AD - ACCESSO AI DATI**



**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Comi G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotundo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Caldelli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2013

**AGGN - Nome**

Rotundo F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Rotundo F.