

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403338

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403333

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTQ - Qualificazione di confraternita

OGTN - Denominazione ORATORIO DELLA COMPAGNIA DI SANTA CATERINA DELLA NOTTE

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione Oratorio della Compagnia di S. Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	Piazza del Duomo
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada dell'Aquila
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	144 (parte)
CTSP - Proprietari	Persona giuridica senza scopo di lucro: Compagnia di Santa Caterina della Notte.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.328384515
GPDPY - Coordinata Y	43.316750560
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	7-5-2012
GPBO - Note	(595246) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio Mazzuoli
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1639- Siena 1714
AUTH - Sigla per citazione	AUT60053
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romanico/gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione/descrizione
RENN - Notizia	L'Oratorio di Santa Caterina della Notte venne così denominato in relazione a S.Caterina da Siena che, recandosi spesso a visitare gli infermi, sembra che qui riposasse talvolta durante la notte compiendo le pratiche religiose insieme ai confratelli della Compagnia allora intitolata a S.Michele Arcangelo. Si ha notizia infatti sin dal 1300 della Compagnia di S.Michele Arcangelo che, dedita anch'essa alla pietà per i defunti, si era installata presso il "Carnaio", ovverosia vicino al cimitero che si poneva proprio al di sotto verso il chiasso di S. Ansano e piazza della Selva. Nella cella ove la tradizione vuole riposasse la Santa senese è collocata una statua in terracotta policroma raffigurante S.Caterina dormiente, attribuita alla scuola del Vecchietta ma probabilmente più tarda.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELV - Validita'	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVV - Validita'	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione/descrizione
	Circoscritto per lungo tempo nello spazio attualmente occupato dall'oratorio vero e proprio, la Compagnia otteneva nel 1607 un locale adiacente posto verso il vicolo di S.Girolamo nel quale approntare la Sacrestia e poco dopo un secondo vano. Conseguente a questa

RENN - Notizia	riorganizzazione degli spazi deve essere la decorazione dell'oratorio, con tele raffiguranti episodi della vita di S.Caterina. Nuove modifiche erano occorse alla fine del secolo, verso il 1697, con la riduzione ad atrio di ingresso dell'ambiente acquisito nel 1607, come conseguenza del nuovo ingresso quello attuale-, mentre l'altare dell'Oratorio veniva spostato, in modo che si presentasse di fronte a chi entrava; la porta di ingresso esterna è del 1712.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

RELI - Data	1607/00/00
--------------------	------------

RELX - Validita'	post
-------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVF - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1712/00/00
--------------------	------------

REVX - Validita'	ante
-------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione/descrizione
---------------------------------	-------------------------

RENN - Notizia	Di questo assetto, avvenuto tra gli ultimi anni del '600 ed i primi del '700, fa parte la sistemazione dell'Oratorio nella sua veste attuale, anche se vanno menzionati interventi di ristrutturazione, non sappiamo quanto estesi, nel corso dell'Ottocento (si ricorda infatti una inaugurazione in seguito ad alcuni lavori nel 1848). Altri restauri sono ricordati nel 1884.; probabilmente la decorazione delle pareti dell'ambiente a fasce bianche e nere di carattere neomedievale è imputabile a questo periodo. L'ambiente è diviso in tre sezioni principali: il vestibolo all'ingresso, con il lungo e stretto corridoio di accesso; l'oratorio vero e proprio, al quale si affianca un'altra piccola cappellina sulla sinistra; sul fondo, un'altra cappella e la sacrestia. I locali presentano inoltre delle intercapedini laterali probabilmente utili ad attenuare le infiltrazioni di umidità e mantenere un miglior microclima interno. Entro una di queste intercapedini si colloca la nicchia di S.Caterina.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bilbliografia
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELF - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVI - Data	1848/00/00
--------------------	------------

REVX - Validita'	ante
-------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	L'ambiente è interamente voltato, con volte a botte con specchiature decorate scandite da grandi arconi trasversali entro l'oratorio; negli altri ambienti volte a botte ribassata, a crociera con costoloni, a padiglione. Le volte sono scompartite da una esuberante decorazione a stucco.
RENF - Fonte	analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	L'opera d'arte più importante conservata nell'Oratorio è il Trittico di Taddeo di Bartolo, firmato e datato al 1400. Sull'altare statuetta in marmo del tardo trecento con ricordi francesi. L'altare presenta una decorazione a stucchi attribuita (Gallavotti) a Giovanni Antonio Mazzuoli. Le volte sono decorate da piccole tele riquadrate negli stucchi ed appartengono a mani diverse cinque-seicentesche; più tarde e di scarsa fattura le quattro grandi tele che, sopra il coro ligneo, decorano le pareti delle campate dello stesso oratorio. Altre tele sei-settecentesche nella navata di fondo.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio con pianta assiale; strutture portanti in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a sviluppo assiale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	pareti portanti
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte ribassa
---------------------	-----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	interno
--------------------------	---------

DECL - Collocazione	pareti, volte
----------------------------	---------------

DECT - Tipo	decorazioni pittoriche
--------------------	------------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi figurati e floreali
---------------------------------------	------------------------------

DECM - Materiali	intonaco dipinto
-------------------------	------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
--------------------------	---------

DECL - Collocazione	pareti, volte
----------------------------	---------------

DECT - Tipo	elementi architettonici
--------------------	-------------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
---------------------------------------	-------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi figurati
---------------------------------------	-------------------

DECM - Materiali	stucco
-------------------------	--------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	oratorio
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	oratorio
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Compagnia di Santa Caterina della Notte
CDGI - Indirizzo	Siena; Piazza del Duomo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
----------------------------------	--------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403338/88343
FTAT - Note	veduta dell'altare maggiore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403338/ 88345
FTAT - Note	veduta dell'atrio d'ingresso

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403338/ dis
DRAD - Data	1939

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborati grafici
DRAS - Scala	1:200
DRAN - Codice identificativo	403338/dis 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1921

BIBH - Sigla per citazione	BIB60025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balestracci D., Piccinni G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB60002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lisini A., Zdekauer L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	BIB60047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Redi F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BIB60026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallavotti Cavallero D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB60048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB60049

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Comi G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotundo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Caldelli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Rotundo F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Rotundo F.