

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403289
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	PALAZZO MARSILI LIBELLI

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Si e Gr

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via di Città, 140
PVCA	via del Poggio

**CST - CENTRO STORICO**

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

**ZUR - ZONA URBANA**

ZURD - Denominazione	Terzo di Città
----------------------	----------------

**SET - ZONA URBANA**

SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada dell'Aquila

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	111
CTSP - Proprietari	Proprietà Stato/ Poste
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particelle 110/514/517

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.330178842
GPDPY - Coordinata Y	43.316718570

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	7-5-2012

**GPBO - Note**(588346) -CTR 10000- (<http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?>) -idrst10k**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento**

impianto

**ATBD - Denominazione**

gotico

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento**

costruzione

**ATBD - Denominazione**

tardo gotico/rinascimento

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione/descrizione

**RENN - Notizia**

Il palazzo Marsili Libelli è collocabile alla seconda metà del '400, e conferma, insieme all'adiacente palazzo Marsili, la dominanza e la permanenza a Siena, ancora in pieno '400, dei canoni trecenteschi. La facciata, dal paramento in laterizio, è articolata su tre piani compreso il piano terra, scanditi da cornici marcadavanzale in pietra. Come nel vicino palazzo Marsili, le aperture al piano terra sono caratterizzate dal caratteristico arco senese, con l'arco acuto che sottende un arco ribassato; ai piani superiori finestre rettangolari, probabili rifacimenti posteriori di finestre ad arco. Sul portale centrale d'ingresso è collocato il bassorilievo marmoreo raffigurante lo stemma Piccolomini sorretto da angeli e sormontato dalla mitria del pontefice Pio II, anch'essa portata da due angeli. Si tratta di un'opera scultorea di notevole qualità databile al 1470 circa ed attribuita a Urbano da Cortona (1426-1504) artista aiuto di Donatello, che svolse la sua attività principalmente a S

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XV

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1470/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1730/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

interno

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

L'edificio presenta all'interno un interessante cortile, con loggia voltata e colonne in pietra serena, al quale si accede dal lungo corridoio

<b>RENN - Notizia</b>	d'ingresso con volta a botte. L'edificio ha avuto un pressochè totale rifacimento nel XVII secolo come mostrano sia la parte superiore della corte a loggiati sovrapposti (in seguito parzialmente tamponati), che ripropongono modelli peruzziano che perdurarono a Siena fino al tardo settecento che la cappella con altare barocco al secondo piano.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1730/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	All'interno resti di decorazioni pittoriche del primo '400 emerse nel corso di un restauro per il consolidamento dei solai lignei del piano nobile. I locali presentano vari tipi di orizzontamenti: a volta, in struttura lignea a vista, talvolta con decorazioni, e controsoffittata in cannocciato.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio che si sviluppa su tre piani fuori terra; strutture portanti in laterizio.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	cortile interno
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pareti portanti
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	marmo (cornici)

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	cornici
-------------------	---------

SVCM - Materiali	marmo
------------------	-------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
---------------	--------

SOFP - Caratteristiche	legno
------------------------	-------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere	controsoffitto
---------------	----------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	atrio
------------------	-------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
--------------	------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
--------------	--------------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

LSIG - Genere	stemma
---------------	--------

LSIT - Tipo	araldico
-------------	----------

LSII - Trascrizione testo	Cinque lune montanti, stemma della famiglia Piccolomini
---------------------------	---

LSIC - Tecnica	scolpita/o
----------------	------------

LSIM - Materiali	marmo
------------------	-------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------	-------------

USAD - Uso	uffici
------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	29/08/1955

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403289/87526
<b>FTAT - Note</b>	prospetto su via di città
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403289/87527
<b>FTAT - Note</b>	cortile interno
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403289/dis
<b>DRAD - Data</b>	1939

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Redi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60051
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Civai M., Toti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60050
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Balestracci D., Piccinni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60025
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Vecchi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lusini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60013

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Comi G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotundo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Caldelli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2013

**AGGN - Nome**

Rotundo F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Rotundo F.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

il palazzo mantiene sufficientemente bene le sue qualità originali, non avendo subito o solamente in misura minore gli interventi di "restauro" otto-novecenteschi degli architetti del purismo senese. I locali presentano vari tipi di orizzontamenti: a volta, in struttura lignea a vista -talvolta con decorazioni, e controsoffittata in canticciato.