

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403325

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403326

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione CHIESA DELLE CARCERI DI SANT'ANSANO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via di San Quirico

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Terzo di Città
----------------------	----------------

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada della Chiocciola

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	283 (parte)
CTSP - Proprietari	Persona giuridica senza scopo di lucro: Opera della Metropolitana.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particelle 284/285

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.327960986
GPDPY - Coordinata Y	43.314286591

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	24-4-2012
GPBO - Note	(594937) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
--	-------------

AUTS - Rapporto al nome	scuola
--------------------------------	--------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Jacopo della Quercia
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	Siena 1374- Siena1438
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	AUT60043
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	scuola di Jacopo della Quercia
-----------------------------	--------------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	La tradizione vuole che nella torre annessa alla chiesa stessa sia stato imprigionato il santo senese, martirizzato verso il IV secolo. In realtà la torre è una costruzione medievale dei secc. XII-XIII. L'attuale chiesa di S. Ansano venne innalzata (probabilmente sulle di un edificio più antico, una cappella che secondo il Romagnoli esisteva già nell'anno 867) secondo una delibera del Consiglio della Campana del 1441. Nel 1446 l'edificio era ormai terminato e mancavano solo dei completamenti per i quali venne chiamato Luca di Bartolo Luponi da Bagnacavallo (autore del Palazzo Marsili a Siena) e Pier Paolo di Giovanni.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XI-XIII
----------------------	---------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

REVI - Data	1446/00/00
--------------------	------------

REVX - Validita'	ante
-------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione/descrizione
---------------------------------	-------------------------

	Non sono dunque questi, come generalmente affermato, i due artisti costruttori della chiesa ma altri maestri, aiuti e seguaci di Jacopo della Quercia: Pietro del Minella, Giovanni Sabatelli, Castorio di Manni, Nanni di Niccolò e Antonio Federighi il cui intervento deve essere stato preponderante ed al quale vengono assegnate le finestrelle rinascimentali che traggono forse origine dai portali fiorentini di
--	---

RENN - Notizia	Michelozzo. La chiesa venne consacrata nel 1448. Per mantenere la chiesa nelle migliori condizioni, nel 1449 la affidarono alla custodia dell'Operaio dell'Opera Metropolitana. Nel 1667 la chiesa divenne Oratorio della Contrada della Tartuca, ove rimase fino alla costruzione, a proprie spese, dell'Oratorio di S. Antonio alle Murella, e cioè fino al 1685. Successivamente chiusa al pubblico, venne riaperta dal 1878, in occasione dei lavori di costruzione dell'attiguo Istituto di S. Teresa.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

REVI - Data	1446/00/00
--------------------	------------

REVX - Validita'	ante
-------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	descrizione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	La facciata presenta modifiche e rifacimenti che sembrano ancora di gusto quattrocentesco; l'occhio maggiore ad esempio fu chiuso e venne aperto uno più piccolo sopra il portale: In questa seconda apertura fu inserita, sempre in epoca rinascimentale, una vetrata raffigurante S. Ansano conservata sino ad oggi. Quest'ultima è un raro documento dell'arte vetraria rinascimentale, attribuita da G. Marchini al Cozzarelli. Sopra il portale affresco relativamente deteriorato raffigurante la Madonna col Bambino ed i Santi Ansano e Caterina, attribuito al Rustichino (1616).
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

RELI - Data	1446/00/00
--------------------	------------

RELX - Validita'	ante
-------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVI - Data	1616/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	interno
---------------------------	---------

RENS - Notizia sintetica	descrizione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	All'interno la chiesa presenta un andamento irregolare con due volte a crociera non allineate; sul fondo, nell'abside, volta a semicupola su base poligonale. Subito all'ingresso sulla destra troviamo una piccola cappellina coperta con volta a crociera, ubicata all'interno del volume della torre. L'altare della chiesa, in stucco, è probabilmente di fattura seicentesca, ridecorato nel '700. All'interno la chiesa presenta un andamento irregolare con 2 volte a crociera non allineate; sul fondo,
-----------------------	---

nell'abside, volta a semicupola su base poligonale. Subito all'ingresso sulla destra troviamo una piccola cappellina coperta con volta a crociera, ubicata all'interno del volume della torre.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

RELI - Data 1446/00/00

RELX - Validita' ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento interno

RENS - Notizia sintetica descrizione

RENN - Notizia L'altare della chiesa, in stucco, è probabilmente di fattura seicentesca, ridecorato nel '700; le pareti della chiesa, intonacate, presentano una decorazione pittorica a fasce alternate chiare e scure, di tipo neoromanico, risalenti probabilmente all'800. Sulle pareti affreschi quattrocenteschi e tele cinque-seicentesche. L'interno racchiude numerosi affreschi e dipinti su tela del primo Seicento senese: la Coronazione di spine ed il Redentore caduto sono del Sorri. Altri dipinti del Volpi e del Casolani.

RENF - Fonte analisi stilistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

RELI - Data 1446/00/00

RELX - Validita' ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria Edificio con pianta assiale; strutture portanti in laterizio e arenaria.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema a sviluppo assiale

PNTF - Forma poligonale a sette lati

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura pareti portanti

SVCQ - Qualificazione del genere in muratura

SVCM - Materiali arenaria

SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a semicupola
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	pareti
DECT - Tipo	affreschi, dipinti e stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a fasce bicrome
DECM - Materiali	intonaco dipinto
DECM - Materiali	stucco
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Metropolitana
CDGI - Indirizzo	Siena, piazza Duomo, 8
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L n. 1089/1939, art. 4)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403325/88257
FTAT - Note	prospetto su via di San Quirico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403325/88256
FTAT - Note	interno: altare maggiore

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403325/ dis
DRAD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Butzek M., Teubner H., et al.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB60060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liberati A.

BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BIB60061
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Comi G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Caldelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.