

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00402948
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa e chiostro
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	CHIESA DI SAN CRISTOFORO e CHIOSTRO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	piazza Tolomei

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena

CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di San Martino
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	132/1951
CTSN - Particelle	L
CTSP - Proprietari	Ente religioso cattolico: Curia Arcivescovile di Siena
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	particelle 409/410
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.331596758
GPDPY - Coordinata Y	43.320097889
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	18-4-2012
GPBO - Note	(210034) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tommaso Paccagnini
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1780-1832
AUTH - Sigla per citazione	AUT60017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento	

all'intervento	edificazione
ATBD - Denominazione	architettura romanica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ristrutturazione
ATBD - Denominazione	architettura neoclassica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	impianto
RENN - Notizia	Nei secoli X-XI la città di Siena si costituisce attorno ai castellari e ai nuovi borghi edificati lungo le vie di penetrazione, dotandosi di nuove chiese, che rappresentavano i fulcri religiosi e civili del nuovo assetto della città. Nel 1087 viene citato il 'Borgo di S.Cristofano', primo atto che rammenti in modo indiretto l'esistenza della chiesa. Fra l'XI e il XII secolo la chiesa era cresciuta di importanza e vi si tennero le adunanze della Curia del Placito e nel XIII le riunioni del Consiglio di Campana fino al 1274, quando Gregorio X abolì la tradizione di tenere le assemblee civili all'interno delle chiese.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1087/00/00
RELX - Validita'	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1274/00/00
REVX - Validita'	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	A seguito della distruzione delle case dei Salvani avvenuta dopo la disfatta Ghibellina di Colle (1269), anche la chiesa venne grandemente danneggiata e la ricostruzione avvenne negli anni immediatamente successivi, tra il 1269 e il 1271, a spese del Comune. In questa occasione venne allargata la navata e vennero costruite le volte del transetto; si può notare, sul lato sinistro della chiesa, come il muro della navata tagli l'arco di accesso al chiostro, che era preesistente a questo intervento di ampliamento.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1269/00/00
RELX - Validita'	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1271/00/00
REVX - Validita'	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Nel ripristino che seguì al terremoto del 1798, che provocò ingenti danni alla costruzione, la navata venne accorciata di una campata e si edificò la nuova facciata, su disegno del pittore Tommaso Paccagnini di Montalcino. I lavori vennero ultimati nel 1802 con l'aggiunta delle due statue di Giuseppe Silini e dello stemma Tolomei , proveniente dalla villa di Fontebecci, a memoria dell'intervento.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1798/00/00
RELX - Validita'	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1802/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Tra il 1921 e il 1929 vennero compiuti altri lavori di 'restauro', secondo il discutibile principio filologico del periodo e vennero così scrostati gli intonaci di cupola e transetto e successivamente (1939) anche la facciata ebbe uguale trattamento di 'ripulitura'. Nella chiesa ha avuto sede la Contrada della Civetta (1786-1945), già nella scomparsa chiesa di S.Pietro in Banchi, detta S.Pietro Buio (1692-1786), in via Banchi di Sotto e trasferita dopo il 1945 presso l'Oratorio di S.Antonio di Padova in via Cecco Angiolieri.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà

RELI - Data	1921/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1929/00/00
REVX - Validita'	ante
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio a croce latina; strutture portanti in laterizio; copertura a tetto in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a croce latina
PNTF - Forma	navata unica
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata e ali del transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a calotta semis
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole

CPMM - Materiali

laterizio

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione

prospetto principale

LSIG - Genere

iscrizione

LSII - Trascrizione testo

D.O.M. IN HONOREM DIVI CHRISTOPHORI A.D. MDCCC

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Curia Arcivescovile di Siena

CDGI - Indirizzo

piazza Duomo, 1

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLg n. 490/1999

NVCE - Estremi provvedimento

16/05/2003

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

402948/ f.1

FTAT - Note

prospetto su piazza Tolomei

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

402948/f2

FTAT - Note

particolare del prospetto: statua di San Bernardo Tolomei

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

402948/f3

FTAT - Note

particolare del prospetto: statua della Beata Nera Tolomei

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

402948/f4

FTAT - Note

particolare dell'iscrizione sul portale principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	402948/85509
FTAT - Note	chiosstro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	402948/40049
FTAT - Note	interno: abside
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	402948
DRAD - Data	1951
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BIB60014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Toti E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB60010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Liberati A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	BIB60028

BIBN - V., pp., nn.

pp. 186-191

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Bizzi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotundo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Caldelli L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

All'interno si trovano opere dei Mazzuoli, sepolcro di Celso Tolomei (1630) e sepolcro di Germanico Tolomei,(1711), lapide sepolcrale di Bandinello Bandinelli (1258), Girolamo del Pacchia, Madonna in trono col Figlio fra i SS.Luca e Romualdo, pala d'altare (1508?), gruppo scultoreo in marmo di Giovanni Mazzuoli Transito di S. Benedetto (1693), proveniente dal distrutto convento olivetano di Porta Tufi, nel transetto sinistro affresco di ignoto senese sec. XV Pietà e Allegoria della Passione, gruppo in terracotta policroma di scuola di ignoto vicino a Jacopo della Quercia e Lorenzo Ghiberti, Madonna con Bambino, nel transetto destro statua in terracotta policroma raffigurante S.Galgano, di scuola robbiana, S. Giorgio che uccide il drago, tavola attribuibile al Maestro dell'Osservanza (?) o a Sano di Pietro (?), cui appartiene la tavola di S.Cristoforo, trecentesco dipinto su tavola con rimaneggiamenti moderniMadonna col Bambino.