

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00402945

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTQ - Qualificazione nobiliare

OGTN - Denominazione Palazzo Gori

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione idiomatica

OGAD - Denominazione Palazzo Gori in Banchi o alla Dogana

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione idiomatica

OGAD - Denominazione Hotel Continental

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	via Banchi di Sopra, 77/79/81/83/85/87/89
PVCV - Altre vie di comunicazione	via dei Termini

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Terzo di Camollia
-----------------------------	-------------------

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	132/1951
CTSN - Particelle	258
CTSP - Proprietari	Privati: Monte dei Paschi di Siena
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	particelle 256/257/259

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.330534438
GPDPY - Coordinata Y	43.320861288

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	18-4-2012
GPBO - Note	(210018) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Fontana
AUTA - Dati anagrafici	Melide 1540- Roma 1614
AUTH - Sigla per citazione	AUT60034

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	edificazione
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Alcuni storici riferiscono che il palazzo palazzo Gori in Banchi di Sopra sia stato commissionato da Fabio Chigi per farne dono alla nipote Olimpia (1635-1689) figlia di suo fratello Augusto, andata sposa a Giulio Gori nel 1653 ma la sua costruzione, come riporta invece A. Sestigiani, fu iniziata da Giulio Gori l'anno 1675 e terminata dal figlio Augusto nel 1682, aggiunge G. Faluschi il quale definisce "la facciata ...di maestosa architettura d'ordine toscano del Cavalier Fontana terminata nel 1682". L'attribuzione sembra confermata, oltre che dall'analisi architettonica del palazzo, anche da altri fattori contingenti; sia del fatto che in quegli stessi anni l'architetto romano operava già al servizio dei Chigi e particolarmente del cardinale Flavio e sia dei rapporti di parentela di quest'ultimi con la famiglia Gori.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1675/00/00
RELX - Validita'	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1682/00/00
REVX - Validita'	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
	Il palazzo si discosta infatti sensibilmente dalla precedente produzione edilizia a Siena che può essere sintetizzata dal palazzo del Governatore

RENN - Notizia	completato della facciata in stile manierista nel 1655 su disegno di Benedetto Giovannelli Orlandi, e dimostra invece alcuni elementi strutturali e compositivi tipici dell'architetto romano. Sulla facciata, caratterizzata dallo sviluppo orizzontale e dalla contrapposizione delle membrature in pietra sulla superficie intonacata, l'elemento dominante è rappresentato dal portale d'ingresso, collocato sull'asse centrale, inquadrato da semipilastrini terminanti con volute che sorreggono il balcone soprastante sul quale si apre una pseudo-serliana con le due porte-finestre unite da un arco a sesto ribassato e timpano triangolare sopra al quale campeggia lo stemma Gori.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1675/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1682/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	salone
RENS - Notizia sintetica	decorazione interna
RENN - Notizia	Analogie con il palazzo chigiano di San Quirico d'Orcia possono essere individuate nell'atrio d'ingresso e nel vano delle scale ripartiti da volte a crociera a sesto ribassato che si impostano sulle paraste che sporgono di poco dalle pareti laterali, ed ancora nel cortile centrale ripartito da specchiature contenenti finestre rettangolari con cornici in mattoni e scandito a pian terreno da archi a sesto ribassato. Come a San Quirico anche qui si trova al primo piano il vasto ambiente del salone da ballo a doppio volume con orchestra in legno destinata ai musicisti. Questa sala fu interamente affrescata nei primi anni del Settecento da Antonio Colli, allievo di Andrea Pozzo, e deriva con precisione dalla Sala del Palazzo Del Monte poi Contucci a Montepulciano (1702-04) decorata dal Pozzo. Come in quella l'iconografia del ciclo decorativo attinge al medesimo repertorio mitologico-pagano, inteso a "magnificare" la casata.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1702/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio

REVI - Data	1704/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nella volta vi è la rappresentazione dello stemma Chigi congiunto a quello Gori Pannilini portato da figure femminili alate che suonano lunghe trombe dorate alludenti alla Fama della casata. Sulle pareti è sviluppato il tema dell'Onore ottenuto attraverso quattro principali virtù e che sono nell'ordine la Fortezza, la Giustizia, la Prudenza e la Temperanza. Le figure allegoriche, i putti e i telamoni si muovono tra finte architetture, (mensole, specchiature a finto marmo, colonne a torciglione, nicchie, porte e scale).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1702/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1704/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il ciclo iconologico si svolge poi entro un impianto a finte architetture; le pareti sono divise in scomparti dalle colonne tortili in marmo verde antico avvolte da viticci dorati e aperti su sfondi paesaggistici che danno l'impressione della dilatazione degli spazi oltre le barriere reali dei muri. Ed è questa una prerogativa tutta barocca che trovò in questa interazione tra interno ed esterno, tra architettura dell'uomo e natura, la sua espressione più originale, intesa a creare una sontuosa ed artificiosa "macchina" barocca. Questo carattere della decorazione fa riferimento ad un mutato atteggiamento dell'uomo e del suo porsi in rapporto con la natura circostante. Il salone fu poi ritoccato da Giovanni Marchetti alla fine del Settecento, il quale eseguì inoltre la decorazione in stile neoclassico di alcune stanze al primo piano del palazzo
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1702-1704
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVF - Frazione di secolo	fine
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Ampio palazzo con corte chiusa interna sviluppato a tre piani con facciata divisa in nove assi.
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	irregolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano terreno: atrio, pianerottolo, vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano primo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	facciata
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma Gori
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USAD - Uso	albergo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Monte dei Paschi di Siena
CDGI - Indirizzo	Siena, piazza Salimbeni, 3
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939)
NVCE - Estremi provvedimento	14/05/1990
NVCD - Data notificazione	09/08/1990
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	402945/8558
FTAT - Note	prospetto su via Banchi di Sopra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	402945/8451
FTAT - Note	corte interna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	402945/8457
FTAT - Note	interno: salone al piano terreno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978
FTAN - Codice identificativo	402945/8476
FTAT - Note	interno: salone affrescato

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	402945
DRAD - Data	1951

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Fiorini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB60006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Fiorini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB60006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Toti E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB60010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bizzi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Caldelli L.