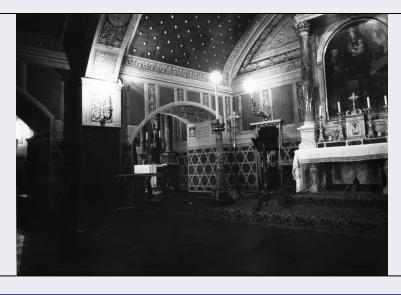
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403337
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60
RV - RELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403333

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

tipologica

oratorio

OGTQ - Qualificazione di confraternita

ORATORIO DELLA SOCIETA' DI ESECUTORI DI PIE

OGTN - Denominazione

OKATORIO DELLA SOCIETA DI
DISPOSIZIONI NELL'OSPEDALE

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione

originaria

OGAD - Denominazione

Oratorio della Compagnia dei Disciplinati di Maria SS.

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere

denominazione

storica

OGAD - Denominazione

Oratorio di S. Maria sotto le Volte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	Piazza del Duomo
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Piazza Duomo
CS - LOCALIZZAZIONE CATAS	STALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CA	ATASTALE
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	144 (parte)
CTSP - Proprietari	Ente: Società Esecutori di Pie Disposizioni.
GP - GEOREFERENZIAZIONE	FRAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PU	UNTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.328051850
GPDPY - Coordinata Y	43.316722236
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENT	0
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	24-4-2012
GPBO - Note	(595241) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wmsRTmap?) -idrst10k
U - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romanico/gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione/descrizione
RENN - Notizia	L'Oratorio Società Esecutori Pie Disposizioni ha avuto origine dalla Compagnia dei Disciplinati di Maria Santissima, presenti anch'essi dal XIV secolo (una lapide porta la data del 1380); l'Oratorio conserva qui la sua sede ufficiale anche se trasferita nel 1915 nei locali dell'ex convento del Santuccio. Questa Compagnia è la più antica di quelle installate sotto le volte dello Spedale (insieme a quelle di S.Caterina della Notte e quella di S.Girolamo, soppressa nel 1785).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	costruzione/descrizione
RENN - Notizia	La Compagnia derivava dalla fusione alla metà del Trecento di tre compagnie pie cittadine, di cui una già con sede all'interno dell'istituzione ospedaliera, che si stabilirono con il nuovo titolo sotto le volte dello Spedale. Sembra che sin dall'inizio la Confraternita dei Disciplinati di Maria Santissima si sia installata negli attuali locali presso il Chiasso di S .Ansano: una lettera del 1384 stabilisce infatti
	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella".
RENF - Fonte	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla
RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTRE	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia
	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia MO REMOTO XIV
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia MO REMOTO XIV
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo REV - CRONOLOGIA, ESTRE	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia MO REMOTO XIV
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia MO REMOTO XIV
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo E - NOTIZIE STORICHE	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia MO REMOTO XIV
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo REV - CRONOLOGIA, ESTRE REVS - Secolo E - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA	che poichè lo Spedale aveva già "privatizzato" il chiasso di S.Ansano, i confratelli entrassero nel loro Oratorio dall'orto dello Spedale. Lo faranno fino al 1524, quando privatizzato anche il vicolo di accesso all'orto, saranno costretti al tortuoso attuale ingresso dal portone della piazza del Duomo e con le due rampe di scale accessibili dalla "corticella". bibliografia MO REMOTO XIV EMO RECENTE XIX

RENN - Notizia	religioso del sodalizio, con la chiusura della stessa chiesa, che verrà poco dopo, nel 1792, ripristinata dal Granduca Ferdinando II\. Nonostante i cospicui adattamenti occorsi alla fine dell'800, la Società ha abbandonato tra il 1911 ed il 1915 i locali sotto le volte dello Spedale; sono rimasti in funzione l'Oratorio e la sala delle Adunanze, nonchè locali che funzionano a tutti gli effetti come il museo della Società.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	I locali della Società di Esecutoridi Pie Disposizioni presentano un assetto assai articolato, con vari locali adibiti a più usi; dal vestibolo dingresso si accede da un lato alla sala delle riunioni, dall'altro all'ampio oratorio, oltre il quale sul fondo si situa la sacrestia. L'oratorio è diviso in4 parti da un grosso pilastro centrale, sul quale si impostano gli archi sorreggenti le volte a botte dell'ambiente. Tutti i locali presentano soffitti con volte a botte ribassate, riccamente decorate; la decorazione degli ambienti è di carattere ottocentesco; interessante la sala delle adunanze con nella volta riquadri conteneti soggetti classici e bei portali di disegno rinascimentale in pietra. Nell'oratorio soffitti con fondo scuro e riquadri con decorazioni geometriche sull'intradosso degli archi e sulle pareti.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	L'oratorio è intitolato a S.Maria sotto le volte e reca afffreschi di Giorgio Bandini (1890); Sull'altare bella tela di A.Casolani (1598); in una nicchia, tra due statue di terracotta policroma, di fattura quattrocinquecentesca, è racchiuso un grande crocifisso ligneo policromo tardo trecentesco. Nella sacrestia affreschi di un ignoto pittore senese del primo quattrocento; altri affreschi attribuiti a Giovanni di Paolo ed Andrea Vanni. L'oratorio possiede anche tele del Manetti e tele seicentesche. Nelle altre sale sono raccolti anche numerosi dipinti dell'Ottocento e Novecento.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTRI	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XVI

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS - Secolo	XX	
S - IMPIANTO STRUTTURALE		
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio con pianta articolate; strutture portanti in laterizio.	
PN - PIANTA		
PNR - Riferimento alla parte	intero bene	
PNT - PIANTA		
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.	
PNTS - Schema	articolato	
V - STRUTTURE VERTICALI		
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$V\mathbf{A}$	
SVCU - Ubicazione	intero bene	
SVCT - Tipo di struttura	pareti portanti	
SVCC - Genere	in muratura	
SVCM - Materiali	laterizio	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO		
SOF - TIPO		
SOFG - Genere	volta	
SOFF - Forma	a botte	
O - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale	
SOF - TIPO		
SOFG - Genere	volta	
SOFF - Forma	a botte ribassa	
E - ELEMENTI DECORATIVI		
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	interno	
DECL - Collocazione	pareti e volta	
DECT - Tipo	affreschi	
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfi	
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali	
DECM - Materiali	intonaco dipinto	
S - UTILIZZAZIONI		
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	intero bene	
USAD - Uso	oratorio	
USO - USO STORICO		
USOR - Riferimento alla parte	intero bene	

USOC - Riferimento destinazione originaria cronologico **USOD - Uso** oratorio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro generica

CDGS - Indicazione

specifica

Società Esecutori di Pie Disposizioni

Siena: Piazza del Duomo **CDGI - Indirizzo**

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 12

NVCE - Estremi provvedimento

25/03/2010

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia b/n FTAP - Tipo

1995 FTAD - Data

FTAN - Codice identificativo 403337/88340

FTAT - Note interno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia b/n FTAP - Tipo

1995 FTAD - Data

FTAN - Codice identificativo 403337/88353

FTAT - Note interno: androne

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere documentazione allegata

DRAT - Tipo mappa catastale

1:1000 **DRAS** - Scala

DRAN - Codice 403337/dis1 identificativo

DRAD - Data 1939

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere documentazione allegata

elaborati grafici **DRAT** - Tipo

DRAS - Scala 1:200

DRAN - Codice 403337/dis2 identificativo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Torriti P.

1988, 1992 BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Redi F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BIB60026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balestracci D., Piccinni G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB60002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Vecchi V.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	BIB60023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lisini A., Zdekauer L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	BIB60047
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gallavotti Cavallero D.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	BIB60048	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA.VV.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	BIB60049	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Comi G.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Caldelli L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013	
AGGN - Nome	Rotundo F.	
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.	