

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403299

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTQ - Qualificazione di contrada

OGTN - Denominazione ORATORIO DI SANT'ANTONIO DELLA TARTUCA

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione idiomatica

OGAD - Denominazione Oratorio di Sant'Antonio alle Murella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via T. Pendola
PVCA	via della Tartuca

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Terzo di Città
-----------------------------	----------------

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada della Tartuca

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	F
CTSP - Proprietari	Persona giuridica senza scopo di lucro: Contrada della Tartuca.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particelle 314/313

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.329480780
GPDPY - Coordinata Y	43.314693618
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	7-5-2012

GPBO - Note(596655) -CTR 10000- (<http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?>) -idrst10k**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

progetto

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Jacomo Franchini

AUTA - Dati anagrafici

Siena 1665 - Siena1736

AUTH - Sigla per citazione

AUT60066

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

progetto

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Niccolò Franchini

AUTA - Dati anagrafici

Siena 1640 ca. - 1684

AUTH - Sigla per citazione

AUT60079

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

costruzione

ATBD - Denominazione

barocco

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione/ristrutturazione

RENN - Notizia

Nel 1682 i contradaioli della Tartuca, che fino allora utilizzavano come oratorio la chiesa di S. Ansano, presa in affitto dall'Opera Metropolitana, decisero di costruirne uno proprio. Intitolato a S. Antonio da Padova e comunemente chiamato S. Antonio alle Murella, l'oratorio costituisce il più completo e significativo esempio di chiesa di contrada poichè (come quelle del Nicchio e del Bruco) fu costruito negli anni 1682-85 interamente dai propri contradaioli, a cominciare dai progettisti che furono maestro Niccolò Franchini e suo figlio Giacomo, architetto e scultore (suoi sono gli stucchi). L'oratorio venne consacrato il 16 settembre 1685. L'edificio rappresenta uno dei pochi esempi di realizzazioni barocche a Siena.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVII

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

RELI - Data

1682/00/00

RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1685/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Il campanile a vela fu rifatto nel 1800. Purtroppo la cupola originale, con gli affreschi di Annibale Mazzuoli, per il suo precario equilibrio statico, venne demolita e rifatta nel 1818 con mediocri affreschi di Vincenzo Dei.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1800/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1818/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La piccola fronte risente ancora degli influssi dell'architettura menieristica senese del secolo precedente. Il prospetto è diviso in due parti dal deciso aggetto della trabeazione del primo ordine di lesene e paraste; al piano superiore l'articolazione della facciata aumenta, con due nicchie interposte tra le coppie di lesene laterali. La facciata presenta una accentuazione della verticalità con la successione portale-finestra superiore-timpano; il portale presenta un timpano curvilineo, mentre triangolari sono il timpano della finestra superiore e del timpano terminale. La facciata è interamente in laterizio, con l'eccezione di due piccole fasce laterali intonacate.
RENF - Fonte	analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1682/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1685/00/00

RE VX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	L'interno dell'Oratorio risulta particolarmente pregevole sia per un equilibrato rapporto tra lo schema planimetrico e l'articolazione dei prospetti interni, sia per l'eleganza dei particolari architettonico-decorativi. La chiesa presenta una pianta a pseudo-croce greca, in quanto mancante delle ali trasversali; il vano centrale è coperto a volta a cupola su pennacchi, i corpi sopra l'ingresso e sopra all'altare presentano due strette volte a botte trasversali. Le pareti laterali presentano una partitura di colonne e paraste in stucco a finto marmo, con cornici bianche e dorate. L'apparato iconografico interno è in gran parte risalente al sec. XVIII, con interventi più recenti (sec. XIX) nella volta. Sull'altare maggiore grande bassorilievo a stucco di Mazzuoli (1686). Presenti altre opere di vari autori, fra cui A.Manetti e A. Barbetti, Giuseppe Nicola Nasini. Il pregevole pavimento a graffito istoriato venne eseguito nel 1891 da Leopoldo Maccari su disegno di A.Viligiardi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1686/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1891/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio con pianta rettangolare; strutture portanti in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a sviluppo assiale
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	strutture porta
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione intero bene

PVMG - Genere a graffito

PVMS - Schema del disegno istoriato

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione pareti/soffitti

DECM - Materiali stucco

DECM - Materiali intonaco dipinto

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte intero bene

USAD - Uso oratorio

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOC - Riferimento cronologico destinazione originaria

USOD - Uso oratorio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica Contrada della Tartuca

CDGI - Indirizzo Siena, via T. Pendola, 23

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L n. 1089/1939)

NVCE - Estremi provvedimento 19/07/1983

NVCR - Data di

registrazione o G.U.	06/09/1983
----------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403299/87601
FTAT - Note	prospetto su via T. Pendola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403299/87602
FTAT - Note	interno: altare maggiore

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403299/dis
DRAD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civai M., Toti E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balestracci D., Piccini G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB60002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	De Vecchi V.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	BIB60023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sisi C., Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BIB60027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BIB60030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB60051
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Redi F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BIB60026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840

BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60086
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Comi G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Caldelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'altare in legno dipinto e dorato, risale al 1832.