

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403301

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica casa

OGTQ - Qualificazione in linea

OGTN - Denominazione	CASE DELLA CONFRATERNITA DEI SS. GIOVANNINO E GENNARO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via dei Fusari
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	contrada della Selva
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	79 (parte)
CTSP - Proprietari	Persona giuridica senza scopo di lucro: Opera della Metropolitana.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particelle 78/B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.328789544
GPDPY - Coordinata Y	43.318027474
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	7-5-2012

GPBO - Note

(591318) -CTR 10000- (<http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?>) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)

progetto

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Baldassarre Peruzzi

AUTA - Dati anagrafici

Siena (Ancaiano- Sovicille) 1481- Roma 1536

AUTH - Sigla per citazione

AUT60003

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione

ATBD - Denominazione

rinascimento

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione/descrizione

RENN - Notizia

La costruzione dell'edificio risale agli anni tra il 1536 ed il 1546 e d fu commissionata dal rettore dell'Opera del Duomo Francesco Tolomei. La sua costruzione si protrasse per quasi mezzo secolo; realizzata su disegno di Baldassarre Peruzzi. Dopo la morte dell'artista, il rettore Azzolino Cerretani, in carica dal 1547 al 1562, vi fece aggiungere un'altra casa, già prevista dal disegno del Peruzzi che comprende ambedue le costruzioni; infine intorno al 1590 ebbe altre piccole aggiunte e rimaneggiamenti interni, dovute anche all'insediamento della Compagnia dei SS.Cosma e Damiano. L'edificio, secondo l'uso senese, è stato costruito interamente in mattoni, sfruttando gli angusti spazi che rimanevano tra le pareti della Cattedrale e la strada.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1536/00/00

RELX - Validita'

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

REVI - Data

1590/00/00

REVX - Validita'

ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione/descrizione

RENN - Notizia	Da un disegno originale del Peruzzi si rileva lo studio urbanistico fatto dall'artista smussando ed allargando la strettoia che la strada formava in quel punto, fino allora privo di costruzioni. La casa quindi fu costruita con impianto interamente cinquecentesco e non come rimaneggiamento di una costruzione preesistente. La facciata attuale risulta impostata su di una partitura modulare con un multiplo di circa m.0,9. Sopra questa partitura due semplici cornici marcapiano collegano gli elementi modulari conferendogli un andamento orizzontale. L'edificio si presenta quindi risultato di un unico intervento progettuale, con l'esclusione della piccola casetta dalla parte del palazzo arcivescovile, inserita successivamente. Al piano terreno si leggono tracce di quelle finestre richiuse che servivano a completare il ritmo modulare, mentre al primo piano le finestre sono state ingrandite e molto rimaneggiate.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1536/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1590/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Una soglia di mattoni per coltello ed una terracotta denunciano la posizione dell'ingresso originale, rispondente a quello del disegno peruzziano, chiuso probabilmente per la sistemazione interna a chiesa avvenuta in epoca barocca. In questa occasione venne anche probabilmente aperto il portale, con fascia di riquadro in laterizio intonacato e timpano triangolare in travertino, con soprastante scultura sempre in travertino raffigurante l'Agnus Dei, riferito con tutta probabilità alla titolazione a S.Giovannino. Il cornicione sotto la gronda mantiene solamente nella parte centrale l'aspetto originale in quanto nel tratto verso piazza S.Giovanni la decorazione in cotto che copriva la cornice di supporto si è staccata, mentre nel tratto verso il palazzo Vescovile sono stati aggiunti dei dentelli.
RENF - Fonte	analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1536/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1590/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** interno**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

Analizzando lo stato attuale con il progetto originale si notano anche all'interno, con l'eccezione dell'inserimento della chiesa barocca, molte risponderne con il progetto iniziale, sia nell'orditura muraria che nel dimensionamento delle stanze. Il complesso si presenta assai articolato, in quanto consiste praticamente di una chiesa e due cappelle più piccoli locali di servizio. Lo stretto atrio di ingresso, sviluppato trasversalmente sulla destra verso l'ingresso della chiesa, presenta il soffitto voltato a botte e sulla parete frontale un portale settecentesco in gesso; da qui si accede ad un altro locale, sviluppato anch'esso trasversalmente, con una cappella sul fondo. Questa ed una ulteriore cappella, che si pone ancora più all'interno, verso il Duomo, rimangono completamente buie, essendo ricavate in locali praticamente interrati.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1536/00/00**RELX - Validita'** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** descrizione dell'interno**RENN - Notizia**

La cappella più interna è la meno interessante, con una volta a botte ed un altare con decorazioni pittoriche di non elevata qualità; attualmente viene utilizzata come deposito da parte dell'Opera Metropolitana. L'altra, aperta sull'atrio, anch'essa con volta a botte, si caratterizza per l'abbondante decorazione a stucchi di buona fattura, di carattere settecentesco. Oltre la chiesa, sul lato destro del prospetto, si situano altri piccoli locali con solai lignei sia a vista che controsoffittati in cannocciato.

RENF - Fonte Bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria** Edificio che si sviluppa su due piani fuori terra; struttura portante in laterizio.**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	poligonale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOFP - Caratteristiche	legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	controsoffitto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	facciata
LSIG - Genere	formella
LSIT - Tipo	ceramica dipinta
LSII - Trascrizione testo	Ceramica dipinta assai deteriorata con data "1592"
LSIM - Materiali	ceramica
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione/centro culturale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione/sede confraternita

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Metropolitana
CDGI - Indirizzo	Siena; Piazza Duomo, 8

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004
NVCE - Estremi provvedimento	DR. 08/10/2008

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403301/87613
FTAT - Note	prospetto su via dei Fusari

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403301/87616
FTAT - Note	veduta dell'interno della ex cappella

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403301/dis
DRAD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Redi F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BIB60026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	BIB60052
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Comi G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Caldelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.