# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | A |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00403301 |
| **ESC - Ente schedatore** | S60 |
| **ECP - Ente competente** | S60 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | bene composto |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSEC - Codice bene** | 0900403302 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione tipologica** | casa |
| **OGTQ - Qualificazione** | in linea |
| **OGTN - Denominazione** | CASE DELLA CONFRATERNITA DEI SS. GIOVANNINO E GENNARO |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | SI |
| **PVCC - Comune** | Siena |
| **PVCL - Localita'** | SIENA |
| **PVCI - Indirizzo** | via dei Fusari |
| **CST - CENTRO STORICO** | |
| **CSTN - Numero d'ordine** | 01 |
| **CSTD - Denominazione** | Siena |
| **CSTA** | capoluogo municipale |
| **ZUR - ZONA URBANA** | |
| **ZURD - Denominazione** | Terzo di Città |
| **SET - ZONA URBANA** | |
| **SETT - Tipo** | SU |
| **SETD - Denominazione** | contrada della Selva |
| **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE** | |
| **CTL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE** | |

| | |
|---|---|
| **CTSC - Comune** | Siena |
| **CTSF - Foglio/Data** | 133/1939 |
| **CTSN - Particelle** | 79 (parte) |
| **CTSP - Proprietari** | Persona giuridica senza scopo di lucro: Opera della Metropolitana. |
| **CTSE - Particelle ed altri elementi di confine** | Particelle 78/B |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 11.328789544 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 43.318027474 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto approssimato |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ICCD101942_idrst10k |
| **GPBT - Data** | 7-5-2012 |
| **GPBO - Note** | (591318) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** | progetto |
| **AUTS - Rapporto al nome** | attribuito |
| **AUTM - Fonte dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Baldassarre Peruzzi |
| **AUTA - Dati anagrafici** | Siena (Ancaiano- Sovicille) 1481- Roma 1536 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | AUT60003 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | costruzione |
| **ATBD - Denominazione** | rinascimento |
| **ATBM - Fonte dell'attribuzione** | bibliografia |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENS - Notizia sintetica** | costruzione/descrizione |
| | La costruzione dell'edificio risale agli anni tra il 1536 ed il 1546 e d fu |

| | |
|---|---|
| **RENN - Notizia** | commissionata dal rettore dell'Opera del Duomo Francesco Tolomei. La sua costruzione si protrasse per quasi mezzo secolo; realizzata su disegno di Baldassarre Peruzzi. Dopo la morte dell'artista, il rettore Azzolino Cerretani, in carica dal 1547 al 1562, vi fece aggiungere un'altra casa, già prevista dal disegno del Peruzzi che comprende ambedue le costruzioni; infine intorno al 1590 ebbe altre piccole aggiunte e rimaneggiamenti interni, dovute anche all'insediamento della Compagnia dei SS.Cosma e Damiano. L'edificio, secondo l'uso senese, è stato costruto interamente in mattoni, sfruttando gli angusti spazi che rimanevano tra le pareti della Cattedrale e la strada. |
| **RENF - Fonte** | bibliografia |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XVI |
| **RELI - Data** | 1536/00/00 |
| **RELX - Validita'** | post |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XVI |
| **REVI - Data** | 1590/00/00 |
| **REVX - Validita'** | ante |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENS - Notizia sintetica** | costruzione/descrizione |
| **RENN - Notizia** | Da un disegno originale del Peruzzi si rileva lo studio urbanistico fatto dall'artista smussando ed allargando la strettoia che la strada formava in quel punto, fino allora privo di costruzioni. La casa quindi fu costruita con impianto interamente cinquecentesco e non come rimaneggiamento di una costruzione preesistente. La facciata attuale risulta impostata su di una partitura modulare con un multiplo di circa m.0,9. Sopra questa partitura due semplici cornici marcapiano collegano gli elementi modulari conferendogli un andamento orizzontale. L'edificio si presenta quindi risultato di un unico intervento progettuale, con l'esclusione della piccola casetta dalla parte del palazzo arcivescovile, inserita successivamente. AI plano terreno si leggono tracce di quelle finestre richiuse che servivano a completare il ritmo modulare, mentre al primo piano le finestre sono state ingrandite e molto rimaneggiate. |
| **RENF - Fonte** | bibliografia |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XVI |
| **RELI - Data** | 1536/00/00 |
| **RELX - Validita'** | post |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XVI |
| **REVI - Data** | 1590/00/00 |
| **REVX - Validita'** | ante |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENS - Notizia sintetica** | descrizione |
| **RENN - Notizia** | Una soglia di mattoni per coltello ed una terracotta denunciano la posizione dell'ingresso originale, rispondente a quello del disegno peruzziano, chiuso probabilmente per la sistemazione interna a chiesa avvenuta in epoca barocca. In questa occasione venne anche probabilmente aperto il portale, con fascia di riquadro in laterizio intonacato e timpano triangolare in travertino, con soprastante scultura sempre in travertino raffigurante l'Agnus Dei, riferito con tutta probabilità alla titolazione a S.Giovannino. Il cornicione sotto la gronda mantiene solamente nella parte centrale l'aspetto originale in quanto nel tratto verso piazza S.Giovanni la decorazione in cotto che copriva la cornice dì supporto si è staccata, mentre nel tratto verso il palazzo Vescovile sono stati aggiunti dei dentelli. |
| **RENF - Fonte** | analisi stilistica |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XVI |
| **RELI - Data** | 1536/00/00 |
| **RELX - Validita'** | post |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XVI |
| **REVI - Data** | 1590/00/00 |
| **REVX - Validita'** | ante |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |
| **RENR - Riferimento** | interno |
| **RENS - Notizia sintetica** | descrizione |
| **RENN - Notizia** | Analizzando lo stato attuale con il progetto originale si notano anche all'interno, con l'eccezione dell'inserimento della chiesa barocca, molte rispondenze con il progetto iniziale, sia nell'orditura muraria che nel dimensionamento delle stanze. Il complesso si presenta assai articolato, in quanto consiste praticamente di una chiesa e due cappelle più piccoli locali di servizio. Lo stretto atrio di ingresso, sviluppato trasversalmente sulla destra verso l'ingresso della chiesa, presenta il soffitto voltato a botte e sulla parete frontale un portale settecentesco in gesso; da qui si accede ad un altro locale, sviluppato anch'esso trasversalmente, con una cappella sul fondo. Questa ed una ulteriore cappella, che si pone ancora più all'interno, verso il Duomo, rimangono completamente buie, essendo ricavate in locali praticamente interrati. |
| **RENF - Fonte** | bibliografia |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XVI |
| **RELI - Data** | 1536/00/00 |
| **RELX - Validita'** | post |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XVIII |
| **RE - NOTIZIE STORICHE** | |
| **REN - NOTIZIA** | |

| | |
|---|---|
| **RENR - Riferimento** | intero bene |
| **RENS - Notizia sintetica** | descrizione dell'interno |
| **RENN - Notizia** | La cappella più interna è la meno interessante, con una volta a botte ed un altare con decorazioni pittoriche di non elevata qualità; attualmente viene utilizzata come deposito da parte dell'Opera Metropolitana. L'altra, aperta sull'atrio, anch'essa con volta a botte, si caratterizza per l'abbondante decorazione a stucchi di buona fattura, di carattere settecentesco. Oltre la chiesa, sul lato destro del prospetto, si situano altri piccoli locali con solai lignei sia a vista che controsoffittati in cannicciato. |
| **RENF - Fonte** | Bibliografia |
| **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** | |
| **RELS - Secolo** | XVI |
| **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** | |
| **REVS - Secolo** | XVIII |
| **IS - IMPIANTO STRUTTURALE** | |
| **IST - Configurazione strutturale primaria** | Edificio che si sviluppa su due piani fuori terra; struttura portante in laterizio. |
| **PN - PIANTA** | |
| **PNR - Riferimento alla parte** | intero bene |
| **PNT - PIANTA** | |
| **PNTQ - Riferimento piano o quota** | p.t. |
| **PNTS - Schema** | articolato |
| **PNTF - Forma** | poligonale |
| **SV - STRUTTURE VERTICALI** | |
| **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA** | |
| **SVCU - Ubicazione** | intero bene |
| **SVCT - Tipo di struttura** | parete |
| **SVCC - Genere** | in muratura |
| **SVCM - Materiali** | laterizio |
| **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO** | |
| **SOF - TIPO** | |
| **SOFG - Genere** | solaio |
| **SOFP - Caratteristiche** | legno |
| **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO** | |
| **SOF - TIPO** | |
| **SOFG - Genere** | volta |
| **SOFF - Forma** | a botte |
| **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO** | |
| **SOF - TIPO** | |
| **SOFG - Genere** | controsoffitto |
| **CP - COPERTURE** | |
| **CPU - Ubicazione** | intero bene |
| **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA** | |

| | |
|---|---|
| **CPFG - Genere** | a tetto |
| **CPM - MANTO DI COPERTURA** | |
| **CPMM - Materiali** | laterizio |
| **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI** | |
| **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI** | |
| **LSIU - Ubicazione** | facciata |
| **LSIG - Genere** | formella |
| **LSIT - Tipo** | ceramica dipinta |
| **LSII - Trascrizione testo** | Ceramica dipinta assai deteriorata con data "1592" |
| **LSIM - Materiali** | ceramica |
| **US - UTILIZZAZIONI** | |
| **USA - USO ATTUALE** | |
| **USAR - Riferimento alla parte** | intero bene |
| **USAD - Uso** | abitazione/centro culturale |
| **USO - USO STORICO** | |
| **USOR - Riferimento alla parte** | intero bene |
| **USOC - Riferimento cronologico** | destinazione originaria |
| **USOD - Uso** | abitazione/sede confraternita |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione persona giuridica senza scopo di lucro |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Opera della Metropolitana |
| **CDGI - Indirizzo** | Siena; Piazza Duomo, 8 |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DLgs n. 42/2004 |
| **NVCE - Estremi provvedimento** | DR. 08/10/2008 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1995 |
| **FTAN - Codice identificativo** | 403301/87613 |
| **FTAT - Note** | prospetto su via dei Fusari |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1995 |
| **FTAN - Codice identificativo** | 403301/87616 |

| | |
|---|---|
| **FTAT - Note** | veduta dell'interno della ex cappella |
| **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA** | |
| **DRAX - Genere** | documentazione allegata |
| **DRAT - Tipo** | mappa catastale |
| **DRAS - Scala** | 1:1000 |
| **DRAN - Codice identificativo** | 403301/dis |
| **DRAD - Data** | 1939 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Torriti P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988, 1992 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB60005 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Redi F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB60026 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Romagnoli E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1840 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB60009 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bortolotti L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB60066 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | AA.VV. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB60052 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Comi G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rotundo F. |

| | |
|---|---|
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2012 |
| **RVMN - Nome** | Caldelli L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2013 |
| **AGGN - Nome** | Rotundo F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Rotundo F. |