

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403316
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	oratorio
OGTN - Denominazione	CHIESA DI SAN SEBASTIANO IN VALLEPIATTA

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Oratorio della Contrada della Selva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	piazzetta della Selva

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena

CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada della Selva
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	C
CTSP - Proprietari	Persona giuridica senza scopo di lucro: Contrada della Selva.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particelle 179/44
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.327449041
GPDPY - Coordinata Y	43.316498611
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	8-5-2012
GPBO - Note	(594346) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baldassarre Peruzzi
AUTA - Dati anagrafici	Siena (Ancaiano- Sovicille) 1481- Roma 1536
AUTH - Sigla per citazione	AUT60003
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Giorgio Martini
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1439 - 1501
AUTH - Sigla per citazione	AUT60005
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	L'Oratorio di S.Sebastiano in Vallepiatta venne eretto dall'arte dei Tessitori; la data di realizzazione, così come l'autore, sono incerti; da molti, a cominciare dai trattatisti del '500, l'Oratorio è attribuito a Baldassarre Peruzzi, per le analogie con lo schema Peruzziano della Fabbrica da S. Pietro, e perchè rimane realizzato nel "Taccuino" del Peruzzi con richiami alle soluzioni architettonico-formali della chiesa (articolazioni delle pareti all'interno della chiesa; disegno del portale). In questo caso il S.Sebastiano si collocherebbe intorno al 1525; se si accetta l'influenza di Francesco di Giorgio Martini allora l'opera potrebbe invece collocarsi nella attività giovanile del Puruzzi al primo decennio del '500.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1507
RELX - Validita'	(?)

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1525

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione/descrizione
RENN - Notizia	Gaetano Milanese afferma al contrario che i lavori sono iniziati nel 1507 su progetto di Domenico Ponsi. Viene anche ipotizzato il nome di Francesco Cozzarelli, allievo di Francesco di Giorgio, la cui progettazione del S.Sebastiano sarebbe collocabile anche in questo

RENN - Notizia	caso circa il 1507. D'altronde il tema della pianta centrale era già stato applicato sin dalla fine del '400 (S.Maria delle Carceri a Prato, 1484), da cui però il S.Sebastiano si discosta per un maggior vigore intellettuale. L'edificio presenta pianta a croce greca con il braccio anteriore di più tarda realizzazione. Le pareti esterne sono in laterizio, con l'apparato plastico decorativo (modanature, cornici) in pietra. L'impostazione planimetrica a croce greca del S.Sebastiano non si discosta dai progetti per gli edifici religiosi del Rinascimento ove lo schema della pianta centrale rappresenta uno dei grandi temi della ricerca architettonica di quel periodo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1507/00/00
RELX - Validita'	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	L'Oratorio consiste in due chiese sovrapposte; quella inferiore ha i bracci della croce coperti da volta a botte, in laterizio a facciavista, con assenza di decorazioni (locale sede della Società della Cotrada della Selva) e con una bella scala di accesso in laterizio. La chiesa superiore presenta dieci nicchie ricavate nelle pareti, tamburo e lanterna nella zona centrale, entrambi finestrati; la zona centrale è risolta con l'ispessimento agli angoli di una sezione pilastro su cui si impostano alla sommità gli archi dei 4 bracci, voltati a crociera; le cappelle alla estremità dei bracci sono emisferiche. All'interno si coglie un equilibrato rapporto tra lo schema planimetrico e lo sviluppo verticale, con una partitura di archi e cornici sostenuti da semipilastri corinzi, e con un articolato apparato decorativo pittorico (affreschi) e plastico (cornici, modanature).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	descrizione
	Nella navata due grandi tele donate all'Oratorio in tempi relativamente

RENN - Notizia	recenti dall'Ospedale di S.Maria della Scala, con autore ignoto. Sul transetto destro affreschi di Paolo Pisani, sul sinistro tela di Rutilio Manetti con al rappresentazione del Calvario; sull'altare principale tela di Astolfo Petrazzi rappresentante l'Epifania. Di Raffaele Vanni gli affreschi del transetto sinistro e della volta, quest'ultimo databile al 1627. Nel coro affreschi di Pietro Sorri. Sull'altare bassorilievo in terracotta la Madonna e Figlio di autore ignoto risalente al primo '500.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validita'	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1627/00/00
REVX - Validita'	ca.
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio con pianta a croce greca; strutture portanti in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a croce greca
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	pareti portanti
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	travertino(elementi architettonici)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a calotta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	interno
--------------------------	---------

DECL - Collocazione	pareti
----------------------------	--------

DECT - Tipo	affreschi, dipinti e stucchi
--------------------	------------------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi figurati
---------------------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	oratorio
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Contrada della Selva
-------------------------------------	----------------------

CDGI - Indirizzo	Siena, piazzetta della Selva
-------------------------	------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L n. 1089/1939)
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi provvedimento	25/10/1982
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1995
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	403316/87708
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	prospetto principale su piazza della Selva
--------------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1995
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	403316/87715
FTAT - Note	interno della chiesa
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403316/dis1
DRAD - Data	1939
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403316/dis2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	BIB60052
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Comi G.

FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2012
--------------------	------

RVMN - Nome	Caldelli L.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2013
--------------------	------

AGGN - Nome	Rotundo F.
--------------------	------------

AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.
--	------------