

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403334

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403333

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA DELL'OSPEDALE DI SMS

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione Chiesa dell'Ospedale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	Piazza del Duomo
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Piazza Duomo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	D
CTSP - Proprietari	Ente pubblico territoriale: Comune di Siena.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particella 144
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.328679487
GPDPY - Coordinata Y	43.316375248
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	8-5-2012
GPBO - Note	(596666) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vecchietta
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1410 -Siena 1480
AUTH - Sigla per citazione	AUT60007
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione pittorica
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sebastiano Conca
AUTA - Dati anagrafici	Gaeta, 1680 - Napoli, 1764
AUTH - Sigla per citazione	AUT60074
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vittorio Mariani
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1859, 1946
AUTH - Sigla per citazione	AUT60014
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romanico/gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	restauro
ATBD - Denominazione	neogotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione/descrizione**RENN - Notizia**

Parallelamente all'Ospedale del S.Maria della Scala, anche la chiesa dell'Annunziata ha subito continui ampliamenti e trasformazioni; sono riscontrabili almeno tra stadi: la prima costruzione, la cappella privata dell'ospedale, risalente circa al 1257; un primo ampliamento, avvenuto probabilmente nel corso del '300; l'ampliamento quattrocentesco, quello definitivo. La configurazione iniziale della chiesa corrispondeva quasi sicuramente allo sviluppo del paramento in pietra calcarea sulla facciata; la larghezza non doveva essere come quella attuale ma minore, in modo che rimanesse lo spazio per un percorso di collegamento posteriore tra lo Spedale maschile e femminile. Non sappiamo se in questa fase la chiesa già presentasse un ingresso da piazza del Duomo o se l'accesso avvenisse solamente dall'interno dell'Ospedale; in ogni caso la prima apertura era quella posta sotto lo stemma della Balzana, tamponata nel 1610.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto**RELI - Data** 1257/00/00**RELX - Validita'** ca.**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVV - Validita'** (?)**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ampliamento e interventi successivi**RENN - Notizia**

Un primo ampliamento deve aver interessato parte del Palazzo delle Balie, realizzato come già detto nel 1290, e confinante sulla sinistra con la Chiesa. Secondo alcune ipotesi tale ampliamento può essersi esteso fino a comprendere le due monofore sul fronte della piazza (attualmente tamponate), monofore che sarebbero state realizzate appunto per l'illuminazione del fronte della parte presbiteriale; oppure le monofore sono probabilmente precedenti alla realizzazione di rifusione del palazzo delle Balie (1290) e forse potevano riferirsi ad un ampio locale, tipo un refettorio od un pellegrinaio, relativo allo Spedale delle donne.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 1290/00/00**REVX - Validita'** ca.**RE - NOTIZIE STORICHE**

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ampliamento e interventi successivi**RENN - Notizia**

Se nel corso del '300 e' avvenuto un ampliamento della chiesa (e sembrerebbe di si perche' dalla relazione presentata al Visconti duca di Milano nel 1399 si percepisce chiaramente come la chiesa descritta sia piu" ampia rispetto alla configurazione iniziale), e' probabile che questo si sia esteso sino al limite costituito dal vicolo (parallelo grosso modo alla corsia Marcacci) che da piazza del Duomo conduceva alle stalle (ancora esistente ai primi del nostro secolo); in questo caso la chiesa avrebbe occupato buona parte del palazzo delle Balie, corrispondente alla parte di paramento caratterizzato dalla presenza delle bifore. Nel corso dell' ultimo ampliamento della chiesa (circa al 1470) con la costruzione del presbiterio sopraelevato ed il superamento del vicolo sopracitato, la chiesa si prolungherà fino a lambire la corsia Marcacci.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1470/00/00**REVX - Validita'** ca.**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ampliamento**RENN - Notizia**

Quest'ultimo e definitivo ampliamento deve aver comportato sia una estensione longitudinale (occupando quindi tutta l'area dell'ex palazzo delle balie) sia un aumento in altezza, con la realizzazione delle dieci monofore in pietra, di chiara derivazione dall'architettura quattrocentesca fiorentina. La tradizione attribuisce il rifacimento della chiesa a Guidoccio D'Andrea, nel 1466, ma forse più ragionevolmente quest'ultimo ha ricoperto solamente il ruolo di impresario dei lavori; il Cairola ipotizza l'intervento del Vecchietta come architetto della chiesa, tanto più che l'artista lavorò ininterrottamente all'Ospedale dal 1439 al 1479, La Gallavotti ipotizza anche l'intervento del più prestigioso allievo del Vecchietta, Francesco di Giorgio Martini.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1470/00/00**RELX - Validita'** ca.**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVF - Frazione di secolo** fine**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Anche la sacrestia ha subito continue variazioni in rapporto logicamente ai vari assetti spaziali della chiesa: quella attuale risale al 1475/78, mentre quella precedente doveva trovarsi nel luogo dell'attuale Nuova Cappella delle Reliquie (chiamata infatti anche Antica Sacrestia). Nell'anno 1610 si provvedeva alla chiusura della porta sotto lo stemma della Balzana, ed all'apertura di una nuova porta. Nella seconda metà dell'800 si provvedeva a realizzare il nuovo ingresso all'Ospedale, in sostituzione del precedente ingresso dalla cappella del Manto, realizzando un muro divisorio nella parte terminale alla chiesa, ed utilizzando quindi come ingresso la porta di destra della chiesa. Contemporaneamente veniva aperta una nuova porta di ingresso alla chiesa; le porte della chiesa verranno poi "restaurate" dal Mariani alla fine dell'800 -1897-, acquisendo secondo il gusto goticizzante dell'autore un più perfetto carattere medievale.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1475/00/00
RELX - Validita'	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Infine, intorno al 1905, su progetto di Vittorio Mariani, si sono "restaurate" le bifore in facciata, probabilmente in parte recuperando elementi esistenti ed in gran parte integrandone di nuovi. Oltre alle bifore, il Mariani ha provveduto alla riapertura delle eventuali finestre della chiesa tamponate.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1905/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La chiesa presenta una tipologia ad aula con ampio catino absidale e soffitto a cassettoni, iniziato dal 1470 ed inizialmente dorato e dipinto d'azzurro; ai lati altari con tele in genere di realizzazione seicentesca (Pietro Locatelli, Ciro Ferri, Giovanni Maria Morandi); rimane anche

RENN - Notizia	un Crocifisso di scuola Duccesca e due statue lignee, forse dei primi del Seicento. L'organo è sicura opera di Giovanni di Maestro Antonio, costruito tra il 1514 ed il 1519. La cosiddetta Cappella della Musica, che fronteggia l'organo è un intaglio dorato dei primi del'600.
RENF - Fonte	analisi stilistica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1470/00/00
RELX - Validita'	ca.
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Sull'altare maggiore, pregevole complesso di architettura e scultura, si innalza il Cristo Risorto bronzeo del Vecchietta (1476). L'altare, con gli angioletti in marmo, è di Giovanni Antonio, Francesco e Giuseppe Mazzuoli; la grandiosa nicchia absidale, dove si trovava un affresco di Francesco di Giorgio Martini, fu ampliata e nuovamente affrescata nel 1732 dal napoletano Sebastiano Conca che vi raffigurò la Piscina Probatica. Gli stalli del coro vennero commissionati del 1490.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio con pianta ad aula; strutture portanti in laterizio, pietra e travertino.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati iconografici significativi	abside
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	strutture porta
SVCC - Genere	in muratura

SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietra serena
SVCM - Materiali	travertino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	a cassettone
SOFP - Caratteristiche	legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a calotta
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	catino absidale
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi figurati
DECM - Materiali	intonaco dipinto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	pareti
DECT - Tipo	altare
DECM - Materiali	pietra
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
CDGI - Indirizzo	Siena; Piazza del Campo, 1
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	18/04/2012
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403334/27501
FTAT - Note	interno: controfacciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403334/88303
FTAT - Note	prospetto su piazza del Duomo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403334/88308
FTAT - Note	interno: veduta dell'altare maggiore
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403334/dis
DRAD - Data	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Redi F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BIB60026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840

BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balestracci D., Piccinni G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB60002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Vecchi V.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	BIB60023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallavotti Cavallero D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB60048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BIB60049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lisini A., Zdekauer L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	BIB60047

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Comi G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotundo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Caldelli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Rotundo F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Rotundo F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Da vedute della seconda metà dell'800 si legge come la facciata in quel periodo fosse stata intonacata a strisce bianche e nere, in seguito stonacata.