

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00017221

ESC - Ente schedatore S172

ECP - Ente competente S172

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400017217

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione relazione urbanistico ambientale

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400017222

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica magazzino

OGTN - Denominazione Magazzini Castello Di Capua

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione storica

OGAD - Denominazione I Magazzini

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione attuale ufficiale

OGAD - Denominazione Museo delle Arti e delle Tradizioni Popolari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Riccia

PVCL - Località RICCIA

PVCI - Indirizzo Piano della Corte

PVCA Viale Federico Ciccaglione

PVCA via Castello 45, 47

<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	001
<b>CSTD - Denominazione</b>	Riccia
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	00
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	001
<b>SETP - Numero nel settore</b>	005
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Riccia
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	71/1986
<b>CTSN - Particelle</b>	8
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	part. 7, 9, 10, 12
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.836456962
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.488263663
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1002863_0
<b>GPBT - Data</b>	14-5-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4050734) -CTR 10.000- ( <a href="http://servizi.geo.regione.molise.it/arcgis/services/CTR_10000/mapserver/wmsserver?">http://servizi.geo.regione.molise.it/arcgis/services/CTR_10000/mapserver/wmsserver?</a> ) -0
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze cinquecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'edificio era il magazzino, originario deposito del granaglie dei principi del paese. L'edificio fu realizzato nel sec. XVI, localizzato nella parte bassa del territorio, originario nucleo abitativo del paese, di fronte al castello e vicino la chiesa del Beato Stefano; questi rapporti planimetrici confermano la relazione che esisteva tra il castello e il magazzino utilizzato con funzione di servizio al primo. Probabilmente la costruzione avrà subito trasformazioni nel corso dei secoli, in relazione ai mutamenti strutturali che hanno interessato il castello a seguito delle trasformazioni socio-politiche. Restaurato tra 1987 ed il 1991 successivamente, inaugurato il 3/5/1997, è stato adibito a Museo delle Arti e tradizioni popolari.
RENF - Fonte	analisi storico-urbanistica
RENF - Fonte	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1997/05/03
REVX - Validità	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cambio di destinazione
RENN - Notizia	L'edificio ospita il Museo delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Riccia e rappresenta una vera e propria panoramica sulla storia della cittadina molisana, rievocata attraverso gli oggetti d'uso comune.
RENF - Fonte	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1997/05/03
RELX - Validità	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XX

<b>REVI - Data</b>	1997/05/03
<b>RE VX - Validità</b>	ante
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t, p.1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio con pianta allungata trapezoidale con copertura a spioventi. Lo sviluppo in alzato è su due livelli, evidenziati nel prospetto principale da un marcapiano; al livello della strada si riscontrano due aperture con archi ribassati e al piano superiore una loggia, in linea con la facciata. L'accesso alla loggia e al piano superiore è consentito da una scalinata in pietra esterna. Caratterizzato in ambedue i piani da due androni affiancati. Strutture verticali in pietra tranne il loggiato superiore in mattoni a faccia vista; strutture orizzontali in legno e copertura con struttura in capriate lignee e manto in coppi. Il museo è costituito da quattro ampie sale espositive: due al piano terra e due al primo livello; collegamento consentito dalla scalinata esterna. Gli ambienti espositivi, in buono stato di conservazione, presentano: una pavimentazione in cotto, le pareti bianche e i soffitti con solai e capriate lignee, recuperati durante i restauri.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	intero bene
<b>PNTS - Schema</b>	irregolare
<b>PNTF - Forma</b>	trapezoidale
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	roccia
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	loggato
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	piano

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in ferro e laterizi

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate lignee

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rampa unica

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987
<b>RSTF - Data fine</b>	1997
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro di consolidamento delle murature; nuovi solai in putrelle di ferro e tavelloni; nuovi infissi.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria sec. XVI
<b>USOD - Uso</b>	magazzino

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Riccia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via B. Zaburri 3, 86016 Riccia (CB)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10.1
----------------------------------	---------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.d.F approvato il 11.07.1984
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Zona A centro storico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Coletta Mario
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CXXXIV-9-2 (inv. 62755)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RicciaPA00017221a
<b>FTAT - Note</b>	veduta fronte principale est
<b>FTAF - Formato</b>	18x24, 13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Coletta Mario
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CLVIIIIV-9-21/22 (inv. 67335/67336)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RicciaPA00017221
<b>FTAT - Note</b>	veduta prospetto principale Est
<b>FTAF - Formato</b>	18x24, 13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Coletta Mario
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CLVIII-9-26/27 (inv. 67340/67341)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RicciaPA00017221b
<b>FTAT - Note</b>	veduta particolare facciate principale
<b>FTAF - Formato</b>	18x24, 13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Coletta Mario
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CLVIII-9-28/29 (inv. 67342/67343)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RicciaPA00017221c
<b>FTAT - Note</b>	particolare facciata principale
<b>FTAF - Formato</b>	18x24, 13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Coletta Mario
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	CLVIII-10-11/12 (inv. 67354/ 67355)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RicciaPA00017221d
<b>FTAT - Note</b>	veduta fronte posteriore ovest

<b>FTAF - Formato</b>	18x24, 13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Coletta Mario
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CLVIII-10-20 (inv. 67363)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RicciaPA00017221e
<b>FTAT - Note</b>	scorcio prospettico fronte principale e laterale Sud-Est
<b>FTAF - Formato</b>	18x24, 13x18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Coletta Mario
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CLVIII-9-14/15 (inv. 67328/67329)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RicciaAF17221x
<b>FTAT - Note</b>	veduta generale
<b>FTAF - Formato</b>	18x24, 13x18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	stralcio catastale fg.71 p.lla 8
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia del Territorio – Ufficio di Campobasso
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	RicciaSC00017221
<b>DRAA - Autore</b>	Agenzia del Territorio – Ufficio di Campobasso
<b>DRAD - Data</b>	1986/00/00
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Masciotta Giambattista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1720002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, 273-289
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	



<b>CMPD - Data</b>	0000
<b>CMPN - Nome</b>	Petrorio Antonio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Melloni Lavinia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Di Brino Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvatorelli Valentina
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La raccolta custodita nel Museo-Magazzino, è costituita da oggetti prevalentemente provenienti da privati cittadini del luogo e legati al museo da una convenzione del 1996, questa tutela i pezzi in caso di smembramento della raccolta e di trasferimento in sede poco congrua, prevedendo il ritorno degli stessi agli originari proprietari. La collezione è costituita da oggetti e strumenti relativi alle attività artigianali e agricole delle civiltà contadina locale. Prevalentemente sono oggetti in pietra e legno e altri materiali poveri come: ferro, terracotta, cuoio, lana, ecc.. Tra gli oggetti di maggiore interesse della raccolta si menzionano: u Paleménte (1000), grande vasca scavata nella pietra e all'interno della quale veniva pigiata l'uva; u Cascione (1600) contenitore per il grano scavato in un tronco d'albero. L'esposizione lungo le mura, sul pavimento e nelle teche segue il criterio di raggruppamento per ambiti di pertinenza. Al piano terra, nella prima sala si trovano: strumenti e oggetti che riguardano la lavorazione della terra (grano, olio, vino); pietre con resti di fregi, elementi decorativi riconducibili ai agli inizi dell'anno 1000 e presumibilmente facenti parte della distrutta chiesa di S. Giovanni Battista. La seconda sala raccoglie invece, oggetti riconducibili alle attività artigianali come la lavorazione delle scarpe e della terracotta, e una serie di prodotti utilizzati nella vita quotidiana (monete, rasoi, telefoni, vestiti, giornali ecc.) esposti nelle teche. Al piano superiore, nella prima sala, si ha una esposizione di fotografie risalenti al secolo scorso che immortalano scene di vita locale. La seconda sala raccoglie gli oggetti riconducibili al focolare domestico (accessori per la casa, giochi per i bambini, mobili, telai) con la ricreazione della ambientazione tipica della camera matrimoniale utilizzata nella società contadina. L'immobile è accatastato come deposito.</p>