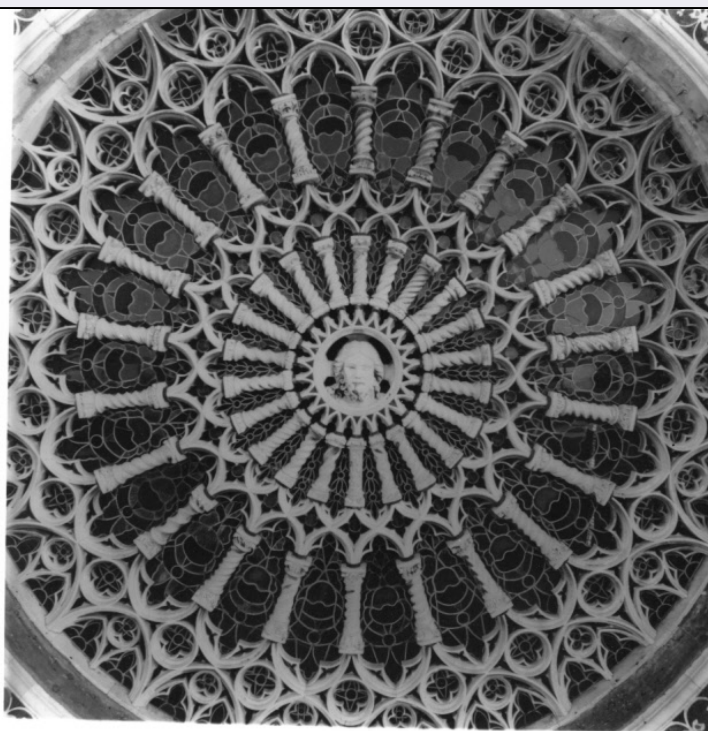


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059882
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rosone
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR

PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2012/03/26
GPBO - Note	(137100)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1354
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1380
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00001660

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISD - Diametro	530
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Il colore del marmo si presenta alterato soprattutto nella parte superiore. Molte sezioni di colonnine e di archi appaiono rifatte.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1949/ 1950
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Opificio Pietre Dure/ Opera del Duomo di Orvieto
---------------------------------	--

RSTN - Nome operatore	Ballini
------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Mangani
------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Montanucci E.
------------------------------	---------------

RSTN - Nome operatore	Montanucci R.
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del rosone vi è il volto di Cristo entro tondo. Attorno ad esso si dispongono a raggiera 22 colonnine (le due poste sull'asse verticale hanno lungo il fusto dei racemi; l'undicesima, a partire dal centro in alto in senso orario, è lavorata a "zig-zag"). Esse sono unite tra loro con archi acuti trilobati, i quali insistono su capitelli posti sulle due estremità delle colonnine. Seguono altre 22 colonnine più grandi, sempre disposte a raggiera e unite ad archi acuti trilobati. Hanno tutte il fusto tortile, che si arricchisce di racemi nella sesta colonnina a partire dal centro in alto in senso orario, è a "spina di pesce" nella decima ed è più scavato nella quindicesima. Infine, vi è un giro di archi acuti, contenenti ciascuno un cerchio e due archetti trilobati; tra questi archi e quelli delle colonnine più esterne sono inseriti dei motivi circolari. Il rosone è circondato da una cornice marmorea ornata con un motivo di foglie stilizzate, con fratture e tarsie mancanti in più punti.

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
--	------------------

Il rosone venne realizzato quando era capomastro del Duomo il fiorentino Andrea Orcagna e, secondo Perali (1919, p.88), "si riconosce nella struttura dell'occhio l'impronta dell'arte sua". Nel 1354 venne acquistato a Roma il marmo necessario, che dal tempio di Giove fu portato al Tevere spezzato, ma nella forma più grande possibile ("frangetur et reducetur ad maiorem formam quam possit [...] a templo Jovis usque ad portum Tiberis", A.O.D. Orvieto, Mem e Contr., 1356-1364, 1354, 10 settembre). Negli anni successivi (1356, 1358 e 1359) vengono pagati vari conduttori ortani, attigliesi e bagnoresi per il trasporto del marmo al porto di Attigliano (A.O.D., Cam. 1356, 20 febbraio, 25 agosto; 1358, 28 giugno, 31 agosto, 8, 11, 22 settembre,

NSC - Notizie storico-critiche

12, 27 ottobre, 3, 10 novembre, 2, 24 dicembre; 1359, 15 giugno; Fumi, 1891, pp. 30, 56-66). Nel 1359 vengono pattuiti dei cottimi "per lu lavorio de la finestra" (A.O.D., Mem. e Contr. 1356-64, c. 95, 1359) e un documento del 23 settembre 1370 riporta che "Antonius Bartholonutii de arte petraiolorum et muratorum" si impegna a scolpire le cornici "quas ire debent et poni circum circa fenestram magnam tondam positam in pariete anteriori dicte Ecclesie" (A.O.D., Mem. 1356-81, 1370, 23 settembre). Ancora nel 1379 si lavorano "tabulas marmi pro finestra magna parietis facciate" (A.O.D., Cam. IX, 1379, 22 gennaio) e nel 1380 viene ricordata l'armatura della finestra (A.O.D., Cam. IX; Fumi, 1891, p. 207). A questa data il rosone era dunque certamente terminato, anche se Bonelli (1972, p. 60) ipotizza che l'opera fosse stata conclusa già nel 1360, collocando tra il 1368 e il 1370 la realizzazione della riquadratura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04/00
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBASAEPGN17315
FTAF - Formato	18x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Majoli G.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00003041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adami Piccolomini T.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00002631

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartalini L.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00003012
BIBN - V., pp., nn.	XXXVI, pp. 263-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonelli R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003028
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	fig. n. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso, Ebe
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Bartoli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	