

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060807
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060764

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060805

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060805
ROZ - Altre relazioni	1000060805
ROZ - Altre relazioni	1000060764

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** ritratto di medico**SGTT - Titolo** ritratto di medico**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Umbria**PVCP - Provincia** TR**PVCC - Comune** Orvieto**PVE - Diocesi** ORVIETO-TODI**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** cattedrale**LDCN - Denominazione** Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** TR**PRVC - Comune** Orvieto**PRE - Diocesi** ORVIETO-TODI**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** cattedrale**PRCD - Denominazione** Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.1113328**GPDPY - Coordinata Y** 42.717042**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84 UTM33**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 20-4-2012**GPBO - Note** (128138)**DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI (ante 1505)
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00009770
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella lunetta sono rappresentati due uomini frontali; dalle scritte apprendiamo che si tratta di Ippocrate (a destra) e di Galeno (a sinistra). Ippocrate ha lunghi capelli che arrivano fin sulle spalle, occhi rivolti verso il basso, barba fluente. Il braccio destro è alzato, il sinistro poggia sulla spalla dell'uomo che gli è accanto. Galeno un alto copricapo ed ha il viso rivolto verso destra, i capelli sono lunghi fino alle spalle, il braccio destro è alzato, la mano sinistra poggia su un libro chiuso. Ha barba fluente, fronte corrugata, sguardo rivolto verso il basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	49 G 1 (+3)
DESI - Codifica Iconclass	49 G 1 (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ippocrate.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Galeno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri capitali
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto il personaggio a sinistra
ISRI - Trascrizione	"GALIENUS"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri capitali
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto il personaggio a destra
ISRI - Trascrizione	"HIPPOCRAS"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La biblioteca venne costruita tra gli ultimi anni del XV sec. ed i primi del XVI per volontà di Antonio Albèri, precettore di Papa Pio III Piccolomini e successivamente vescovo di Sutri e Nepi. Lo stesso Albèri provvide ad ornare la biblioteca della serie di affreschi in monocromo rappresentanti poeti, filosofi, giuristi, oratori, grammatici dell'antichità, prima di morire il 20 novembre 1505 (Perali, 1919, p. 161). L'analisi stilistica degli affreschi (per quanto possibile, date le cattive condizioni della maggior parte di essi), consente di ipotizzare un'esecuzione da parte della bottega di Luca Signorelli (Perali, 1919, p. 283; Scarpellini 1964, p. 145). Del resto il pittore cortonese era presente ad Orvieto proprio in quegli anni probabilmente con una numerosa bottega. Le pitture della biblioteca vennero liberate da uno strato di calce che ne impediva la vista nel 1890 e in quell'occasione vennero ritoccate dal pittore senese Giulio Taldini. Nella lunetta sono rappresentati due famosi medici dell'antichità. Ippocrate visse in Grecia tra il 460 a.C. ed il 377. La collezione delle sue opere fu tradotta nel Rinascimento e fece per lungo tempo testo nelle scuole di medicina. L'immagine di Ippocrate si è tramandata da monete di età imperiale e da un busto del III sec. a.C., conservato al museo di Ostia. Galeno visse in Grecia tra il 130 e il 200 d.C. e la sua fama fu grandissima. Nel M.E. erano note due opere tra le principali: Ars Parva e l'Ars Magna. Nel Rinascimento la sua fama fu pari a quella di Aristotele nel campo della filosofia. L'effige di Galeno ci è conservata in una miniatura del cosiddetto codice di Dioscoride (Biblioteca di Stato di Vienna). Le pitture della Biblioteca vennero liberate da uno strato di calce che ne impediva la vista nel 1890 e in quell'occasione vennero ritoccate dal pittore senese Giulio Taldini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17795
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi L.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00003007
BIBN - V., pp., nn.	VII, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetamaso, Ebe
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Brucato, Maria

AN - ANNOTAZIONI