

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060826
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060764

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060823

ROZ - Altre relazioni	1000060764
ROZ - Altre relazioni	1000060823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di ecclesiastico
-------------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Lazzarini

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
--	-------------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14213)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800/10/16

DTSF - A 1810/10/16

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Milione Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000683

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 78

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, tela staccata dalla cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Su fondo scuro si staglia in primo piano la figura di un uomo in abiti cardinalizi, ritratto a mezzo busto e posto di tre quarti verso sinistra. Egli indossa mozzetta e abito bianco e porta una collana con un pendente in forma di crocefisso; i capelli sono bianchi e terminano con due boccoli sopra le orecchie, lo sguardo è rivolto verso lo spettatore, il naso è aquilino, la bocca accenna un sorriso. Con la mano destra solleva due fogli bianchi.

DESI - Codifica Iconclass 11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Cardinale Branga Doro. Oggetti sacri: crocefisso. Oggetti: fogli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri capitali
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul retro del quadro direttamente sulla tela
ISRI - Trascrizione	"A SUA EMENE (N) ZA IL SIG (NO) RE/ CARDINALE BRANGA DORO/ DIPINSE VINCENZO MILIONE AL S. DUDARIO IN ROMA/ OTTOBRE 16 1800"
NSC - Notizie storico-critiche	Vincenzo Milione è figura di artista poco conosciuto. E' noto che fu pittore a Roma ed eseguì nel 1796 il ritratto di Pio VI, attualmente conservato nel seminario vescovile di Venezia. Questo dipinto, come testimoniato dall'iscrizione posta sul retro della tela, probabilmente dallo stesso autore, fu eseguito il 16 ottobre 1800 al S. Sudario in Roma ed è il ritratto del Cardinale Branga Doro, figura non altrimenti conosciuta. Esso proviene da Palazzo Lazzarini, sede del seminario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17561
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U., Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003148
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXIV, p. 558

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Balzicco, Stefania
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Galassi, Chiara**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Galassi, Chiara**AGGR - Referente
scientifico** Brucato, Maria**AGGF - Funzionario
responsabile** Brucato, Maria**AN - ANNOTAZIONI**