

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060833

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060764

ROZ - Altre relazioni 1000060764

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartagloria

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

SGTI - Identificazione San Francesco

SGTI - Identificazione simboli eucaristici

SGTI - Identificazione conchiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(14541)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laminazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	80.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cornice è formata da volute vegetali. Nella parte superiore una conchiglia sotto la quale è raffigurato S. Francesco che riceve le stimmate. Il testo contenuto nella cartella è diviso in tre colonne e circondato da fiori. In alto, al centro della cartella, un calice con ostia e spighe di grano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 13
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32 51
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 53

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Personaggi: S. Francesco. Simboli eucaristici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le cartegloria sono state usate a partire dall'età della controriformistica. Nella sua opera Borromeo ne cita due tipologie; una solenne, dalla ricca cornice ed una per l'uso quotidiano, di legno chiaro. Le carteglorie contenevano il testo invariabile della Messa. Nei secc. XVIII e XIX esse assunsero dimensioni notevolissime e a volte ingombravano l'altare stesso. Ne esistono diverse tipologie: carteglorie architettoniche, su fusto e semplici. Questa cartagloria è situata è citata nell'Inventario di Franci del 1880 (p. 78) dove si parla di una "muta di carteglorie" che presentavano lo stesso motivo decorativo. Dunque il presente oggetto faceva parte di un corredo liturgico completo che comprendeva oltre ad altri cartagloria, almeno tre serie di candelieri di materiali diverso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1994/04

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17900B

**FTAF - Formato**

20x24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Moroni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1855

**BIBH - Sigla per citazione**

00003029

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 198-199

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Montevecchi B., Vasco Rocca S.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00001933

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Antetamaso, Ebe

**RSR - Referente scientifico**

Testa, Giuseppina

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	