

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060834

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060764

ROZ - Altre relazioni 1000060764

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesu'

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di

| | |
|--|---|
| georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 UTM33 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 20-4-2012 |
| GPBO - Note | (14312) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1887 |
| DTSF - A | 1887 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ansaldo Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001674 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 117 |
| MISL - Larghezza | 67 |
| MISP - Profondita' | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto ha forma ovale ed è inserito in una cornice lignea dorata che poggia su una base decorata da due cherubini. Cristo indossa una veste rossa ed un mantello azzurro. Con la mano indica il cuore circondato da una corona di spine e sormontato da una croce. Lo sfondo è scuro e a destra, in vernice rossa, la firma dell'artista e la data. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 42 2 |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| soggetto | Soggetti sacri:Sacro Cuore. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'origine della devozione al Sacro Cuore di Cristo risale al XVIII sec.: nel 1668 P.Jean Etudes compone l'operetta "l'Offizio del Sacro Cuore" ed il nuovo culto viene consacrato ufficialmente nel 1685. Solo alla fine del secolo seguente tuttavia l'iconografia diventa stabile; nel 1780 Pompeo Batoni, per commissione della Regina del Portogallo, dipinge Cristo che tiene nella mano sinistra un cuore infiammato sormontato da una piccola croce e da una corona di spine, immagine che verrà successivamente ripetuta moltissime volte. Il prototipo delle Statue del Sacro Cuore che si moltiplicano nel XIX sec. è rappresentata dalla scultura di D. Thorvaldsen per la Chiesa di Notre Dame a Copenagen. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/04 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE PG |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPGN17897 |
| FTAF - Formato | 20x24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Saint Laurent G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1880 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003006 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Antetamaso, Ebe |
| RSR - Referente scientifico | Testa, Giuseppina |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa, Giuseppina |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Galassi, Chiara |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Galassi, Chiara |

| | |
|--|----------------|
| AGGR - Referente scientifico | Brucato, Maria |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato, Maria |
| AN - ANNOTAZIONI | |